

Разсказъ артиста В. П. Далматова.

Артистъ Александринскаго театра В. П. Далматовъ находился въ Бѣлградѣ во время кровавыхъ событій, и вотъ какъ онъ описываетъ свои впечатлѣнія:

«Я былъ приглашенъ въ Бѣлградъ на гастролы въ королевскій національный театръ, куда и прїѣхалъ 23 мая. Мой номеръ состоялъ изъ двухъ комнатъ въ «Hôtel Impérial»; изъ первой выходилъ большой балконъ на улицу. Гостинница находится на главной улицѣ, недалеко отъ дворца и русскаго посольства, которое—противъ дворца на незначительномъ разстоянїи, даже не отдѣлено рѣшеткой.

Я долго еще читалъ въ постели и около 2-хъ часовъ задремалъ. Окна у меня были открыты, двери въ первой комнатѣ не заперты на ключъ. Мнѣ послышались выстрѣлы. Но я рѣшилъ, что это—фейерверкъ въ офицерскомъ собраніи или гдѣ-либо въ другомъ мѣстѣ. Я снова задремалъ. Вдругъ, слышу шумъ въ первой комнатѣ и вижу человѣка, вбѣгающаго съ флагами. На мой окликъ: «кто тамъ, кто? Что вамъ нужно?»—швейцаръ прокричалъ по-французски: «вставайте! Вы ничего не знаете? Король и королева убиты! Всѣ министры тоже, и еще много, много убитыхъ». «Кто кого? Кто убилъ?» Швейцаръ прокричалъ: «военные! Карагеоргиевичъ уже во дворцѣ!»—и выбѣжалъ.

Я вскочилъ, посмотрѣлъ на часы; было 4 часа утра, въ началѣ 5-го. Вышелъ на балконъ. Ни души.

Флаги развѣваются. Я наскоро одѣлся и прежде всего отправился къ русскому посланнику Н. В. Чарыкову. Посланникъ и его семейство были очень взволнованы происшедшимъ передъ ихъ окнами, да еще шальная пуля попала въ дѣтскую, но, къ счастью, ребенокъ (11 мѣсяцевъ) находился въ это время у матери. Пуля, разбивъ окно, изорвала висѣвшее на немъ платье и безпомощно упала въ углу комнаты.

Какъ я слышалъ изъ достовѣрныхъ источниковъ, дѣло происходило такъ. Въ 2 часа ночи раздался глухой набатъ—условный сигналъ, и въ это-же время два полка оцѣнили дворецъ. Со стороны дворцовой калитки, т.-е. съ переулка, гдѣ тоже были часовые, подошли офицеры. Адъютантъ, подъ угрозою быть убитымъ, провелъ ихъ къ комнатѣ, гдѣ находились въ это время король и королева. На стукъ адъютанта король откликнулся:

— Кто тамъ?

— Это я, Лазарь,—отвѣтилъ адъютантъ.

— Что тебѣ нужно?—спросилъ король.

— Васъ хотятъ видѣть офицеры по какому-то важному дѣлу.

— Теперь не время для дѣлъ.

Тогда сами офицеры потребовали открыть двери.

Король сказалъ, что онъ откроетъ двери, если они дадутъ честное слово, что ни король, ни ему не сдѣлаютъ ничего дурного.

На это офицеры заявили, что никакого честнаго слова они ему не дадутъ и требуютъ немедленно открыть двери.

Король отперъ дверь и появился на порогѣ, держа за руку королеву Драгу.

— Что вамъ угодно, господа?—спросилъ король.

Офицеры молчали...

Король продолжалъ:

— Сбюютъ сплетни, что мы съ королевою во враждѣ, что мы наканунѣ развода; я все это опровергаю. Я ее люблю, какъ всегда, такъ вы и передайте всѣмъ.

При этомъ онъ поцѣловалъ жену торжественно три раза...

Въ это время раздались выстрѣлы изъ нѣсколькихъ револьверовъ въ упоръ, и десятью пулями король и королева были убиты на смерть».

Москва. Сочин. №161. 1903 г.