

Молодые эгоисты. - Палачи. -  
- 1992. - 20 авг. - с. 6



## Из грешницы в святоши

Французская киноактриса **Беатрис Далль** признается, что ненавидит сниматься в эротических фильмах. "Даже с друзьями на пляже я стесняюсь появляться в купальном костюме", - говорит она. Участие в картине Жан-Жака Бене "37х2" было настоящим мучением: по сценарию актрисе несколько раз приходилось раздеваться в кадре. Беатрис, по ее словам, вечерами непрерывно плакала.

Судя по последним фильмам, "французская Франческа Деллера", как окрестили ее кинокритики, действительно решила круто

6

Молодые эгоисты. - Палачи. -  
- 1992. - 20 авг. - с. 6

изменить свой имидж. В последней картине Джима Джармуша Беатрис играет роль слепой девушки - сердца зрителей просто разрываются, когда она бродит, нащупывая палочкой предметы на своем пути. В будущей картине Клода Лелюша Далль согласилась на роль Марии Магдалины, утверждая, что здесь не будет и намек на секс.

Злые языки, однако, замечают, что Беатрис нелегко заставить публику поверить в ее превращение "из грешницы в святошу". Тем более что этой "святости" не отвечают некоторые просто хулиганские выходки актрисы. В ноябре прошлого года она была задержана парижской полицией при выходе из ювелирного магазина: за отворотами ее изящных сапожек были обнаружены украденные драгоценности на сумму около 5 тысяч долларов. Говорят, такое с ней бывало уже не раз.