

«ПОЕТ ДАЛИДА»

СРЕДА, 16 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 22.40 (цв.)

Далида — это сценический псевдоним певицы. Настоящее ее имя — Джизьотта Лоланд. Она родилась в 1933 году в Италии. Отец ее — итальянец, мать — француженка. Когда Джизьотте исполнилось 13 лет, семья переехала в Египет, где отец получил место концертмейстера в Каирской опере.

В 1955 году после нескольких лет занятий музыкой Джизьотта переезжает в Париж, начинает выступать перед публикой. Годы, проведенные в Египте, наложили отпечаток на репертуар Далиды и аранжировку исполняемых ею песен. Глубокий низкий голос, необычная манера исполнения и самобытность певицы сразу понравились публике. Она с большим успехом гастролирует по странам Европы и Америки.

В 1967 году Далида очень тяжело перенесла смерть своего мужа — известного компо-

зitora Пьера Делано. Несколько лет певица не выступала совсем.

И вот один из первых публичных концертов после долгого перерыва. Парижский концертный зал «Олимпия». Далида открывает концерт песней, которая называется «Нет». «Нет войне», — поет Далида.

В исполнении Далиды прозвучат песни М. Леграна, Б. Бергмана, М. Видалина, Ж. Форре. Певица поет о любви, музыке, жизни, времени, свою программу она заканчивает песней, которую поет на всех своих концертах: «Прощай, любовь, прощай!». Это последняя песня, которую написал ее муж, Пьер Делано.

Концерт Далиды сопровождает Большой оркестр парижского концертного зала «Олимпия». Дирижер — Ги Мотта.

Передача снята на кинолентку французской компанией «Пари Шоу Визьон».

*Говорит и показывает
Москва, 1977, 9 марта*