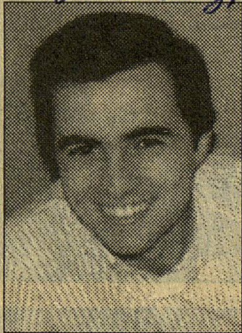


мюз. обозрение. — 1998. — № 11 — 12. — с. 30



Рубен ДАЛИБАЛТАЯН

I премия на конкурсе в Пинероло
V премия
на конкурсе в Марсале (Италия)

Эти конкурсы проходили практически одновременно. У них были похожие условия, но программы структурно различались. Каждое состязание проводилось в три тура без участия симфонического оркестра.

Р. Далибалтаян (кстати, единственный российский участник на обоих конкурсах) включил в свои выступления следующие произведения: Баллада № 1 Шопена, «Смерть Изольды» Вагнера — Листа (**первый тур**); Прелюдия и fuga g-moll из I тома «Хорошо темперированного клавира» Баха, Соната C-dur K. 330 Моцарта, Этюд ор. 25 № 10 h-moll Шопена, Этюд-картина ор. 39 № 5 es-moll Рахманинова, Этюд «Метель» Листа (**второй тур**); Соната ор. 111 Бетховена, Прелюдия «Терраса, залитая лунным светом» Дебюсси и Соната h-moll Листа (**финал**).

В конкурсе в Марсале приня-

ли участие 35 пианистов, на второй тур были допущены 13, в финал вышли восемь человек. Председателем жюри был Лазарь Берман. **Первую премию** получил Оливер Керн (Германия; лауреат II премии конкурса пианистов в Хаммаматсу). Обладателем **второй премии** стал украинец Александр Михайлюк (ныне — ассистент-стажер в классе Л. Бермана). Пятая премия — у Р. Далибалтаяна.

Конкурс в Пинероло проходил по специальности фортепиано и камерная музыка, а также включал «детский» конкурс, где могли участвовать юные музыканты нескольких возраст-ных групп. В фортепианном конкурсе выступили 30 человек, на второй тур допущены 12 человек, в финал вышли пятеро.

Первая премия присуждена Р. Далибалтаяну (помимо денежной суммы, — шесть концертов). **Второе место** получила Люсиль Чанг (Канада).

Р. Далибалтаян (род. 1973) — учился в Ереване, в 1997 окончил РАМ им. Гнесиных (класс доц. А. Бернгардта). В настоящее время — ассистент-стажер Московской консерватории (класс проф. В. Кастельского).