

Дали Сальвадор

27.08.94

Вернисаж

Веч. Москва - 1994 - 27 июль - С.8

Купить себе «кусочек» Дали сможет каждый посетитель его ретроспектины в ЦДХ, если позволит карман



«Космический слон».

Сегодня на Крымской набережной — вернисаж, которого еще не видели стены Центрального Дома художника.

Впервые в столь грандиозном объеме (около 900 экспонатов!) представлено творчество классика современного искусства, мэтра сюрреализма Сальвадора Дали (1904—1989 гг.).

Рано или поздно это должно было случиться: Дали должен был прорваться к нам со всей своей иррациональностью, натуралистичностью, абсурдностью, с могучим великолепием формы и непостижимостью ее содержания. Прорыв этот начался в 1988 году первой выставкой его работ в Музее изобразительных искусств имени Пушкина на Волхонке. Нынешняя экспозиция превосходит по своим масштабам и задачам предыдущую: она значительно шире представляет многогранность уникальной личности Сальвадора Дали. Он обладал многими талантами: графика, скульптора, дизайнера, литератора, режиссера. Он был автором опер (его опера «Быть Богом», по словам организаторов, будет сопровождать экспозицию выставки) и даже автором либретто нескольких балетов, имевших сценическую жизнь (один из них «Балет Гала» в хореографии Мориса Бежара).

И все это многообразие должна отображать, по мысли ее создателей, экспозиция в ЦДХ, которая так и называется «Сальвадор Дали — без границ».

При звуке гениального имени в памяти прежде всего всплывают его образы-символы: мягкие, к примеру, часы, как бы наглядно иллюстрирующие теорию относительности Эйнштейна, или горящие жирафы. На выставке вы именно этих работ не увидите, зато познакомитесь с графикой и скульптурой Дали, позволяющей проследить, как оншел к этим своим шедеврам, понять, как он воздействовал на современный мировой художественный процесс.

Здесь есть несколько подлинных автографов Мастера, на которых ясно читается, как он обводил тушью слабенчий карандашный набросок. Есть образец для акватинты из «Кальдерона» с отпечатками пальцев творца. Есть замечательная серия сюрреалистических растений «Цветочный Дали», каждый офорт которой мог бы послужить своеобразной иллюстрацией к рубрике «Советы огородникам».

Но больше всего тиражной печатной графики,



«Мягкие часы»

кое-что из которой можно здесь же и приобрести в собственность. Большая часть из того, что есть на выставке, принадлежит Мишель Брута, хорошей знакомой Дали, и Роберту Дешарну, последнему его секретарю. Другая продающаяся часть экспозиции собрана Гармано-Российской художественной ассоциацией (вместе с АО «Крымский вал» она является организатором выставки) и включает несколько сот произведений — гравюр, литографий, скульптур, мебели, сделанной по эскизам Дали, некоторой сувенирной продукции, связанной с его именем. Цены не превышают рублевого эквивалента 30—35 тысяч немецких марок. Лично мне приглянулся оригинальный диванчик «от Дали». Но подозревая, что он может «съесть» половину пая моей не купленной еще квартиры, я старалась держаться от мебельного шедевра подальше.

Елена ЛИТОВЧЕНКО

Фото Сергея ШАХИДЖАНЯНА



«Цветочный Дали».