

Богиня Изис

Моск. коллекция. — 1994. —
29 окт. — с. 8.

пошла по рукам

Украдена золотая статуэтка работы Дали

Вторая за последние полгода громкая кража произведения искусства была совершена на днях в Санкт-Петербурге. Из малого зала выставочного комплекса Дома художника бесследно исчезла статуэтка богини Изис, наиболее почитаемой в Древнем Египте, — работа знаменитого Сальвадора Дали.

Как сообщили "МК" в ГУВД Санкт-Петербурга, богиня была одним из наиболее ценных экспонатов выставки работ Дали, открывшейся в конце сентября. Статуэтка, изготовленная из чистого золота, представляла из себя маленькую птичку, напоминавшую по виду фламинго или аиста, высотой всего 15 сантиметров. Богиню установили на постамент, сделанный из аметиста. Общая страховочная стоимость экспоната составляла около 75 тысяч дойчмарок.

Богиню похитили в последний день работы выставки. Как преступник умудрился совершить кражу, оставаясь незамеченным, — загадка: ведь чтобы достать статуэтку, стоявшую в углу, ему пришлось бы снять стеклянный купол, закрывавший экспонат. Очевидно, вор воспользовался тем, что в зале было совсем мало народу: дело шло к вечеру. Исчезновение статуэтки обнаружили спустя 5–6 минут после совершения кражи. Крайне непрофессио-

нально сработали охранники экспозиции, которые, кстати, и заметили пропажу. Организаторы выставки решили воспользоваться услугами частной охранной фирмы и жестоко поплатились за это. Контроль за посетителями велся из рук вон плохо: экспонаты даже не оснастили сигнализацией. Но все равно — стащить фигурку, не вступив в сговор с кем-либо из охранников, было бы очень сложно. Возможно, что-то прояснит следственный эксперимент.

Интенсивный розыск похищенного результатов пока не дал. Кроме того, перед сыщиками стоит еще одна задача: определить подлинность похищенной статуэтки. Еще когда выставка работала в Москве, западные искусствоведы объявили часть работ подделками. Если будут найдены доказательства и выяснится, что богиня Изис — лишь хорошо исполненная копия, это может круто изменить ход следствия. Кстати, уже сейчас установлено, что у исчезнувшей фигурки есть около 300 сестер, также изготовленных Сальвадором Дали, правда, из другого материала. Все эти обстоятельства доказывают, что воры едва ли были специалистами в искусствоведении. К сожалению, они прекрасно владели "искусством" другого рода, и сыщики считают, что их шансы найти пропажу близки к нулю.

Станислав СКОБЛО.