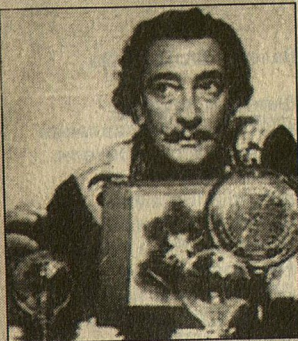


Дали Сальвадор

31.03.04.

Дали и Гала снова воссоединятся

Бывший секретарь и помощник Сальвадора Дали Робер Дешарн собирает подписи под петицией, которая будет направлена главе испанского государства королю Хуану Карлосу I. В этой петиции, которая уже подписана видными деятелями культуры Испании и других стран мира, в том числе и России, содержится предложение перенести прах Дали из его могилы в музей-театр в Фигерасе в часовню замка Пуболь, где покоится его жена Гала.



Гала (русская по крови Елена Дмитриевна Дьяконова), входившая в узкий круг самых видных литераторов и художников той эпохи, была незаурядной женщиной. В 1929 году вместе с первым мужем французским поэтом Полем Элюаром Елена Дьяконова приехала в Испанию навестить молодого каталонского художника, с которым познакомилась в Париже. Вскоре жизнь Галы изменилась и до самой ее кончины в 1982 году стала неразрывно связана с жизнью и творчеством художника.

По общему мнению биографов Дали, он бы не стал великим художником без влияния на него Галы. Он много раз говорил, что они должны быть неразлучны и после смерти. По его распоряжению рядом с могилой Галы в часовне замка Пуболь было оставлено место для второй могилы, соединенной с первой подземным ходом.

Но после кончины Дали в 1989 году находившийся рядом с ним в последние минуты мэр Фигераса Малиа Льорка заявил, что перед смертью покойный изъявил желание быть погребенным не в Пуболе рядом с Галой, а в одиночестве в своем музей-театре в родном городе Фигерасе. И хотя свидетелей этих слов не было, «пожелание» художника было исполнено.

Однако Дешарн и его сторонники считают, что тем самым воля Дали была предана. По их убеждению, к 100-летию со дня рождения великого сюрреалиста, которое будет отмечаться в 2004 году, эту несправедливость следует исправить.

русская Елена Дьяконова — 31 марта — С. 29