

24 ИЮН 1948

СМАНС СОНДАСН

МУЗЕИ СИ БАСАС



СЕГОДНЯ дипломант дирижерского факультета Ленинградской консерватории Джемал Далгат сдает государственный экзамен.

Представитель одной из народностей горного Дагестана, даргинец Далгат с детства занимался музыкой. Окончив музыкальную школу-десятилетку в Нальчике, он поступил на композиторский факультет Московской консерватории. В годы войны Далгат перешел на композиторское отделение Ленинградской консерватории, а затем, окончив три курса, стал заниматься на дирижерском факультете.

Отличник учёбы Джемал Далгат завершает свое музыкальное образование.

Студентом IV курса он стал работать музыкальным руководителем и дирижером театра имени Ленинского комсомола, неоднократно дирижировал операми «Фауст» и «Кармен» в оперной студии Консерватории.

На своем экзамене-концерте Далгат дирижирует симфоническим оркестром Филармонии, который исполняет произведения Глюка (увертюра к опере «Альцеста»), Моцарта (две части концерта для скрипки с оркестром) и Чайковского (первая часть симфонии «Манфред»).

Вчера в Филармонии состоялся отчетный концерт аспиранта Ленинградской консерватории Р. Бояджиевой. Она окончила консерваторию в Софии, где училась у известного болгарского композитора и пианиста П. Владигерова.

В программе выступления молодого дирижера были 3-я симфония Бетховена, скрипичный концерт Чайковского (солист М. Вайман) и впервые исполненная в Ленинграде «Болгарская рапсодия» П. Владигерова.

Радосвета Бояджиева, первая болгарская женщина-дирижер, в ближайшие дни получает диплом об успешном окончании аспирантуры Ленинградской консерватории.

На снимке: дирижер-дипломант Джемал Далгат

Фото В. Фромзеля