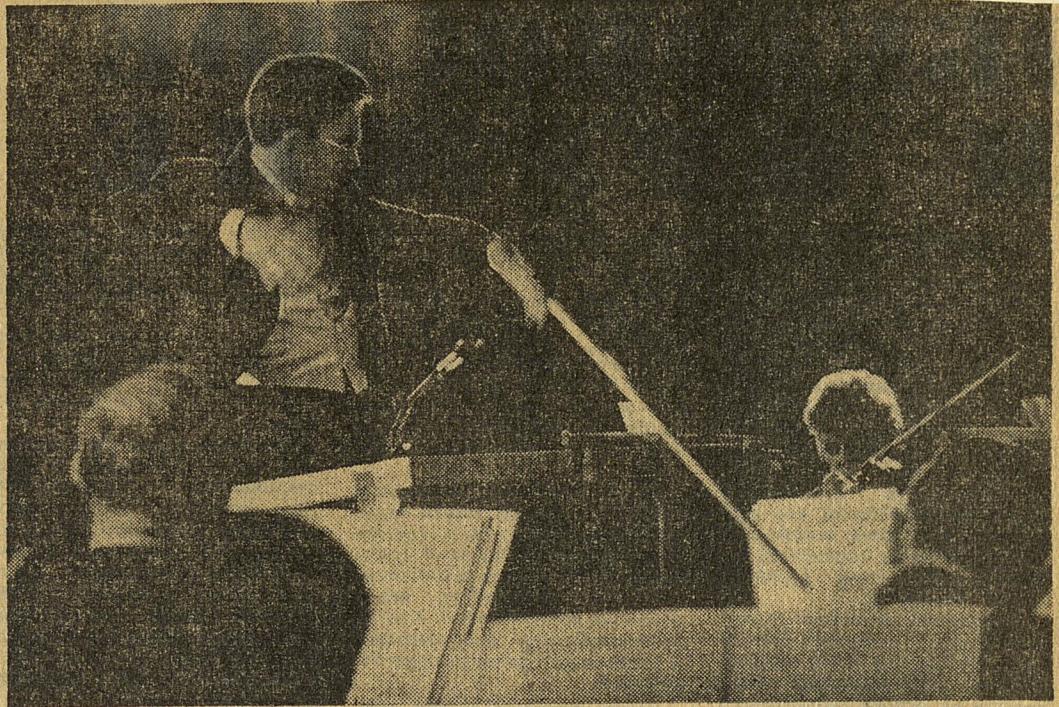


Дагестан, проповедь, 1985, Ванр.



Руки дирижера

ЗВУЧИТ МУЗЫКА. Она напоминает то журчание речек, сбегающих с гор, то переливчатый говор зурны и рокот барабана, то многокрасочную симфонию сельского праздника. И слушатели выражают свой восторг этой музыкой бурными аплодисментами...

Так каждый раз начинается в Ленинградском академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова балет нашего замечательного композитора, народного артиста СССР Мурада Кажлаева «Асият» в постановке главного балетмейстера театра народного артиста СССР Олега Виноградова. И в том, что таким успехом пользуется это произведение у зрителей города на Неве и гостей его, есть несомненная заслуга дирижера, заслуженного деятеля искусств РСФСР Джемала Далгата.

НА СНИМКЕ: дирижирует оркестром театра Джемал Далгат.

Фото Р. Дика.