

Далакян Юлия

19-26. 01. 94.

От секретарши до жены депутата

ФАСОН

В то время как европейские модные дома продолжают атаку на российские умы и кошельки, отечественные модельеры пытаются доказать, что одеться вполне можно и дома.

В московских отелях «Балчуг-Кемпински» и «Свой» при большом стечении светской публики прошли показы коллекций двух дам, сходство между которыми ограничивается лишь именем – обеих зовут Юлия.

Юлия Далакян решила объединить свои усилия с компанией IDV, торгующей «престижными» спиртными напитками. Она назвала свою коллекцию «The Most Stylish Brands» («Самые стильные напитки»), попытавшись выразить дух и стиль выпиваемого с помощью одежды. Выгода такого жеста очевидна: с названиями Chinzano, Baileys и Smirnoff у людей давно связаны определенные понятия, которые по неминуемому рекламному принципу переносятся на творения модельера. Если напитки – классика, то и наряды – класс.

Мысли о напитках причуд-

ливо преломились в мозгу модельера. О чем-то льющемся напоминают лишь прозрачные шифоны и сетчатые ткани, а также прямые, строгие линии. Кожа в сочетании с тканью, комбинация материалов различной плотности, цвета – черный, белый, коричневый, экрю. Фирменным знаком коллекции могли бы послужить швы на вещах из шифона, как бы вывернутые наружу и создающие дополнительные декоративные линии. Как говорится, «великие умы мыслят одинаково» – аналогичный прием использовала Миссия Прада в своей последней коллекции.

В отличие от Далакян, на которую возлагают надежды отечественные специалисты в области моды, модельера Юлию Янину больше знают и чтят клиенты. Она шьет одежду в стиле, который в конце 40-х годов гениально угадал Диор и который, ве-



«New Look» от Яниной

фото Топилина



«Напитки» от Далакян

роятно, будет всегда нравиться женщинам по простой причине – в этих платьях они наиболее красивы. Каждой хочется, чтобы талия была потоньше, а вид позагадочнее. Диоровский «New Look», причудливо преломленный в нарядах Людмилы Гурченко в «Карнавальной ночи» – черное закрытое платье с очень пышной юбкой и белая муфта, – вот стиль Юлии Яниной. Вуалетки, шляпки, меха, строгий мерцающий взгляд подойдут самому широкому спектру женщин – от секретарши до жены депутата. Если добавить к этому качественное шитье и хорошие ткани и вычесть экстравагантность, свойственную коллекциям многих модельеров, то можно понять, почему платья от Яниной раскупаются на следующий день после показа. Не беда, что пропорции и линии позаимствованы у великих мастеров прошлых лет, – в конце концов, не самые плохие образцы.