

«Я не твоя малышка»

Моск. правда. - 1 нояб. - 1997. - с. 5.

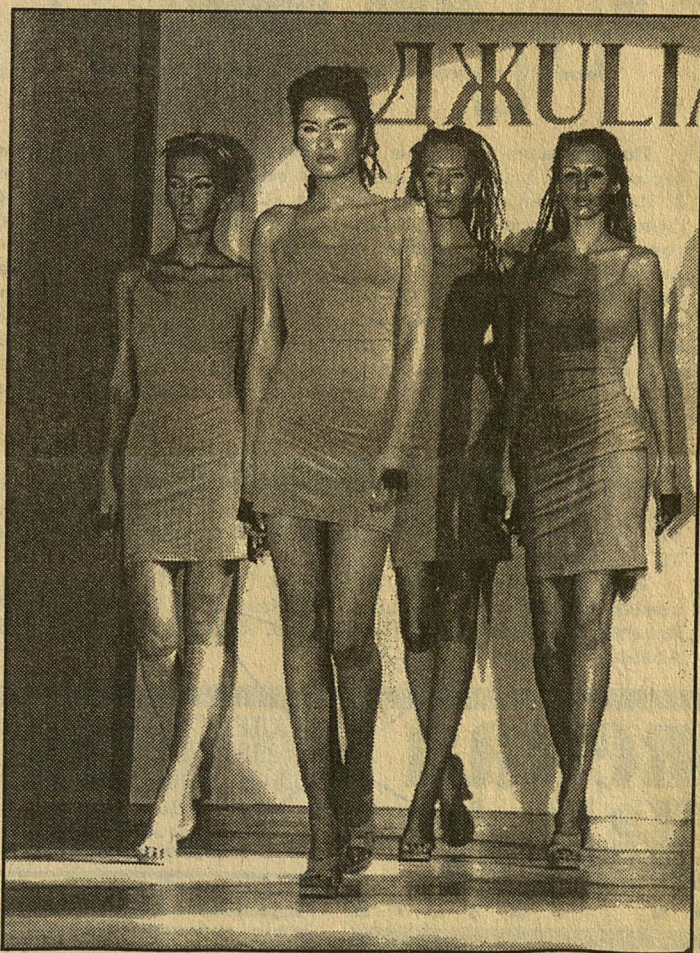
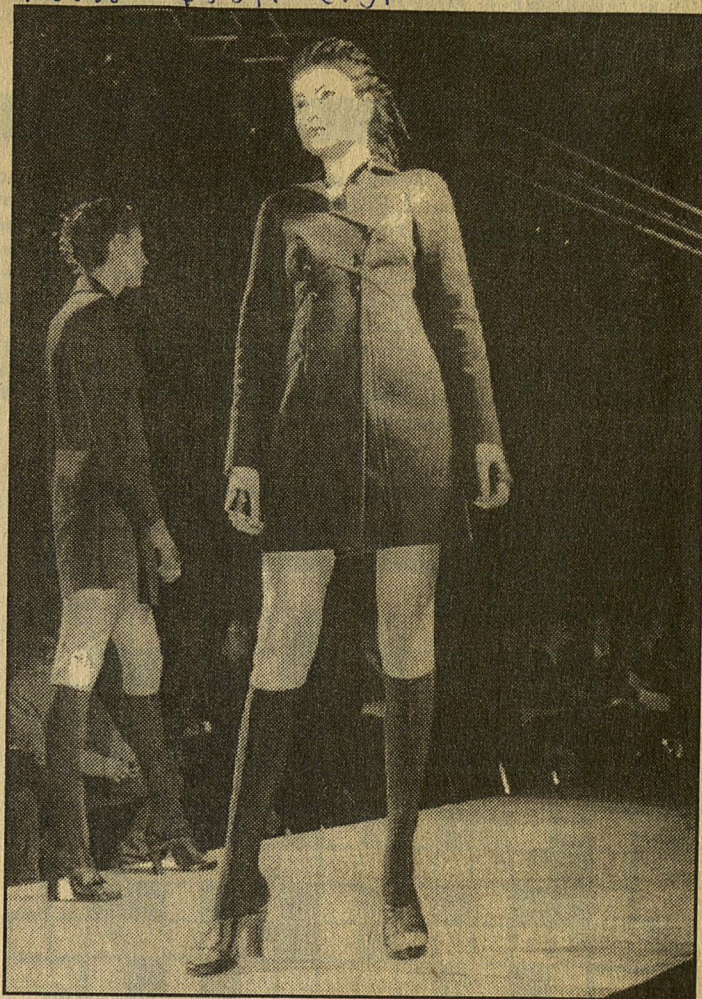
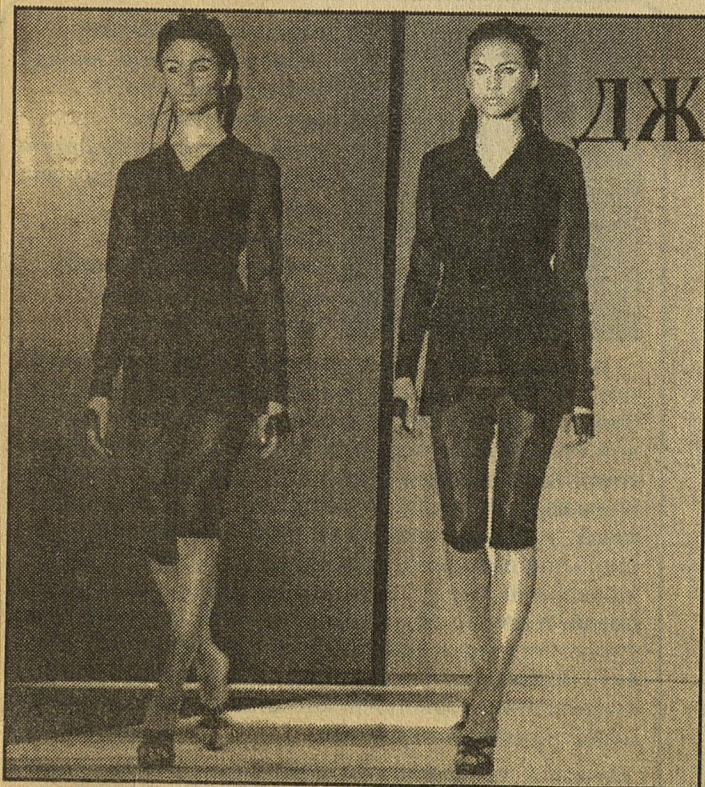
Анна СУББОТИНА

Так называется коллекция на весну-лето 98-го, представленная в ЦМТ известным столичным модельером Юлией Далакян в начале этой недели. Было предложено 48 комплектов для женщин, созданных из нейлонов, стрейч-шифона и других синтетических тканей с лайкрой, а также кожи различной фактуры. Первой была продемонстрирована группа моделей из рыжей кожи, напоминающей потрескавшуюся глину, со стрейч-шифоном: «Мой стиль - комбинировать, - комментирует Юлия, - а соединять несоединимое - это именно то, что нужно». Более элегантно, но не менее шокирующе выглядели комплекты из синей кожи, фактурно имитирующей джинсовку. Гамма коллекции включает оттенки синего, коричневого и черного, причем последний цвет художник назвала основным цветом лета-98: «Моя основная задача - делать стильные вещи, а яркие тона - не принадле-

ность стилю. На мой взгляд, стильными могут быть только темные вещи». Все костюмы от Далакян максимально облегают женскую фигуру, создавая актуальный образ молодой и не слишком доступной девушки, проникнутый одновременно сексуальной агрессивностью и женственностью.

Новой деталью будущего лета Юлия считает бриджи, в ее коллекции были широко представлены различные трикотажные варианты: «Вообще сейчас трудно назвать что-либо модное из предметов одежды, - говорит дизайнер. - Одежда больше не довлеет при разработке модного образа, а лишь завершает картину, созданную макияжем, прической и музыкой, подобранной для показа». Макияж и прически манекенщиц из «Модус Вивендис» были выполнены под руководством Андрея Мановцева и действительно задавали мрачноватый тон показу. Демонстрацию новой осенне-зимней коллекции Юлия Далакян планирует на конец марта - начало апреля будущего года.

Фото В. ОБРОСОВА.



107