

Далакян Юлия

03.05.98

# Век тунгусского метеорита

Моск. новости. — 1998. — 26 апр-3 мая (16). — С. 31

Ф АСОН

Московский модельер /  
Юлия Далакян давно  
снискала славу чуть ли  
не единственного  
отечественного  
художника, знающего  
законы европейской  
моды и работающего  
в соответствии  
с ней.

**Э**то обстоятельство с энтузиазмом толкуется поклонниками Далакян, видящими в ее работах несомненное знакомство с английскими и бельгийскими модельерами, но вызывает недоумение у ее критиков, недовольных буквально тем же самым. Как бы то ни было, Далакян из года в год позволяет себе невиданную в наших краях роскошь — шьет огромные коллекции, состоящие из чистого самовыражения, имеющие отношение к работе духа, но не к конкретному заказчику или покупателю. То, что делает модельер, никак не назовешь одеждой — это странные, сложной конструкции сооружения, всегда отмеченные одной, легко узнаваемой манерой: прозрачные ткани в наложении на плотную основу, сочетание несочетаемого, швы, выставленные напоказ, кожа, капрон, трикотаж с рваными краями.

Новая коллекция названа «Имаго» (читавшие роман Джона Фаулза «Коллекционер» знают, что так называется существо, вылупившееся из куколки и еще не расправившее крылья, не ставшее бабочкой). Тень жутковатого романа явно бес-



«Имаго» Юлии  
Далакян —  
женщина XXI века?

покоила модельера в работе над коллекцией — не случайно показ был устроен в здании англосаксонской церкви в центре Москвы. Серо-черно-белым модельям освещавшим свет прожекторов и готические своды добавили прозрачности и (увы!) многозначительности, которая всегда портит впечатление.

Пафос коллекции усугубляется еще и то, что она провозглашена последней коллекцией уходящего тысячелетия. Надо полагать, что модельер предлагает свою версию одежды будущего. Итак, как будет выглядеть человечество в XXI веке? По мнению Далакян, в моду войдут лица «тунгусского метеорита»: плоские и широкоскульные, с остановившимся взглядом и устрашающим гримом «не влезай — убьет». Одежда будет агрессивно-женственной, в моду войдут амазонки, решительно заявляющие о своих амбициях и не желающие ждать милостей от природы (мужчин). Тем же, кто не готов к такому развитию событий, можно посоветовать одно: постараться не быть слишком модными. Скорее всего, это тоже станет модным.

Елена ВЕСЕЛАЯ