

Труд. - 1999. - 19 февр. - С. 8.

ПОБОЛЬШЕ ИГРЫ И ШИКА

В моде отсутствует понятие возраста, есть только стиль и манера носить одежду. Оказывается, еще Коко Шанель говорила, что платье должно быть таким, чтобы его могла надеть и 80-летняя женщина, и 20-летняя девушка. К ее мнению, похоже, присоединяются

**ВАЛЕНТИН ЮДАШКИН,
МОДЕЛЬЕР:**

— Некоторые дамы в своем стремлении оставаться молодыми достигают обратного — выглядят глупо и несерьезно. А бывает и наоборот: не хватает шика и игры, уверенности в себе. Не нужно бояться экспериментировать, надо пробовать, искать себя и даже — попытаться поменять свой стиль. Гардероб женщины "бальзаковского возраста" должен состоять из разностилевых вещей и обязательно включать в себя вечерние туалеты. Для таких платьев, костюмов характерен черный цвет, он вне условностей моды и всегда современен. Перья, вышивка, стеклярус и бисер, аксессуары дополнят и украсят вечерний наряд.

НИКОЛА ТРУССАРДИ:

Глава дома "Trussardi" на вопрос вашего корреспондента о том, как должна одеваться женщина "бальзаковского возраста", сказал, указывая на меня: "Как вы! (мне 25 лет). Раньше женщину считали пожилой в 45 лет, теперь многим дамам за 60—70, а они продолжают активно жить, заниматься общественной деятельностью. Следовательно, и одежда должна соответствовать этому образу жизни: либо консервативный стиль — пиджак и прямая юбка до колен или платье с пиджаком, либо сексуальный, интригующий вариант — брючный костюм.

ЮЛИЯ ДАЛАКЯН МОДЕЛЬЕР:

— Когда к женщине обращаются не иначе, как "госпожа", то это значит, что ее стиль не может выйти за рамки утонченности. Но сдержанно — не значит скучно. Сейчас в моде серый цвет и его тональное многообразие. Удлиненный пиджак, узкая юбка, серые фланелевые сапоги и сумка в тон — разве это не заманчивый вариант?

Ксения ЧЕБЫШЕВА.