

Дайян Жоэль

13.11.1997

Культура. 1997. - 13.11.09б. - с. 14

# Граф Монте-Кристо продолжает сражаться

## СНИМАЕТСЯ КИНО

С началом осени Неаполь оккупировали французы. И в итальянском городе вдруг все стало так, как было полтора века назад: исчезли машины, по мостовым зашокали копытами холеные лошади, везущие позолоченные кареты. Правда, такое превращение произошло не на всех улицах, а только там, где снимается новая телевизионная версия "Графа Монте-Кристо".

Кареты останавливаются перед входом в театр Сан-Карло, чопорная публика заполняет ложи — изящные веера, шуршание шелков, высокие взбитые прически, глубокие декольте, сверкание бриллиантов. Командует ослепительным парадом юркая женщина с сигарой в одной руке и мегафоном — в другой: "Ну же, пошевеливайтесь, живее, болтайте, смейтесь, вы не в Цюрихе, вы в Неаполе!". Режиссер телесериала Жозе Дайян знает, о чем говорит, — ее бабка родилась в этом южном городе, и неаполитанская кровь подсказывает энергичной француженке, что надо делать и как.

Главные роли в многосерийном фильме играют Жерар Депардье (граф Монте-Кристо) и Орнелла Мути (Мерседес). "Мне нравится мой персонаж, — говорит знаменитый французский актер, — Я



Фото из журнала "Одхи"

разделяю стремление отомстить тем, кто искалечил его жизнь. Мне говорят, что Дантес может сыграть лишь иститательный по характеру человек. Значит, я такой есть. А потом, речь идет о чувстве, и о каком... Моего героя бросают в тюрьму, он мстит за свою любовь, которую у него отняли!" Рядом с ним — Орнелла Мути с неизменной обворожительной улыбкой, в роскошном

бальном платье цвета морской волны. И Жерар, и Орнелла играют Эдмона и Мерседес уже во "второй половине" их жизни. Тех же героев в юности воплощают на экране Гийом Депардье — сын знаменитого актера, и Найк Ривелли — дочь не менее известной актрисы Орнеллы Мути.

По материалам зарубежной прессы подготовила Марина АРКАДЬЕВА