

Фабрика клонов

Дайнеко Виктория ТВ Чубовка - 2004 - 22 дек. - с. 14
29.12.2004

Финальным концертом «Фабрика звезд Аллы Пугачевой» в спорткомплексе «Олимпийский» завершилась пятая серия телепроекта, за два с лишним года полностью изменившего расстановку сил в отечественном шоу-бизнесе. Почти четыре часа под хорошо прописанную фонограмму мэтры российской эстрады передавали эстафету своим юным коллегам.

Антон Помещиков

ОПТ

Сухой итог «Фабрики звезд Аллы Пугачевой» таков: первое место и квартиру в Москве получила Виктория Дайнеко, второе и черный «бумер» (машину BMW) — Руслан Масюков, а третью поделили Наталья Подольская и Михаил Веселов. Причем Наталье «в нагрузку» вручили набор бытовой техники, а Михаилу досталась портостудия.

Реальные итоги «ФЗ-5», в которой приняли участие 18 человек, в контрактах, которые заключила большая часть «полуфабрикантов» с продюсерами Игорем Матвиенко и Максимом Фадеевым.

Уже совсем ощутимым итогом работы, помимо трех сборников, бесчисленного количества наклеек, плакатов, блокнотов и прочей продукции с лицами новых кумиров, что в изобилии продавалась в «Олимпийском», стали две сольные пластинки участниц «Фабрики» Натальи Подольской и Лены Каuffman, вышедшие еще до итогового концерта.

Завершив сухой отчет, перейдем к впечатлениям от увиденного шоу, которое еще только настигнет телезрителей 24 декабря.

Отчетный концерт вышел насыщенным, с множеством постановочных номеров, дуэтов, групповых песен, но дико при том скучным для публики в зале. Толпе артистов, среди которых были Валерия, Глюкоза, Верка Сердючка, Филипп Киркоров, Кристина Орбакайте, Анжелика Варум и прочие, удалось удержать зал до конца представления, но особого веселья и в партере, и на трибунах спустя полтора часа после начала уже не наблюдалось.

Возможно, причиной было полное отсутствие общения между выступавшими и залом: телесъемка поделила их на артистов и массовку. К тому же все три с лишним часа концерта все сорок с лишним номеров звучали безупречной фонограммой. Вместе с пионерскими вскриками Яны Чурковой это мало располагало к обмену эмоциями.

Не спасла мероприятие и главная персона «Фабрики звезд Аллы Пугачевой» — сама худрук, Алла Борисовна. Все три месяца, что зрители наслаждались процессом становления молодых артистов, она была жемчужиной предприятия. Разумеется, царила Примадонна и в «Олимпийском»: очевидно, огромное число девушек звезд состоявшихся и юных, в которых народные и заслуженные артисты РФ напрочь забывали выпускников, на ее совести. Мне, честно говоря, непонятно, зачем в «Олимпийский» позвали этот поп-хоровод: выпускной-то был у «полуфабрикантов», и хотелось все-таки первый раз живьем увидеть, чему их научили за три месяца, а не любоваться в очередной раз на Игоря Николаева или Владимира Кузьмина. Сценические образы, созданные для некоторых из ребят на «Фабрике», также вызывают вопросы. Зачем, например, пытаться клонировать Верку Сердючку, как это делают с Еленой Сергеевной Кукарской? Или почему в каждой «Фабрике» есть непременный темнокожий афроамериканец, у которого тут с вокалом? Об обилии «кабацкой» модификации поп-музыки в репертуаре выпускников тоже хочется посожалеть, но она непременно найдет своего слушателя.

Хотя, в сущности, все это ворчание никак не отменяет того факта, что «Фабрика» реально влияет на ситуацию на рынке, третий год исправно наводняя его новыми именами: достаточно включить «Русское радио» или MTV (для справки: за это время через «звездный дом» прошло 84 человека). К радости критиков, нынешняя победительница действительно одаренная исполнительница — Вика Дайнеко, даже внешне похожая на Алсу, с легкостью перепоет прославленную татарку. Хотя на самом деле распределение мест на любой «Фабрике» весьма условно: в тур «полуфабриканты» отправятся вместе, и славу вместе с народной любовью они тоже будут делить на всех.



ФОТО: ИТАР-ТАСС

Игорь Николаев и Виктория Дайнеко напомнили зрителям героям «Титаника»

Доходы и расходы «Фабрики звезд»

Лицензия на формат программы «Фабрика звезд» стоила около миллиона долларов. «Первый канал» приобрел у компании Endemol права на производство шести сезонов. Пятая «Фабрика» обошлась «Первому каналу» дороже предыдущих из-за Аллы Пугачевой, чей гонорар, конечно, составил меньшую, чем два миллиона долларов (как утверждают слухи), но весьма существенную сумму. (Официально «Первый канал» эту информацию никак не прокомментировал, отметив, что «в нашей стране не принято говорить на эту тему»).

Каждый участник «ФЗ», прошедший кастинг, подписывает с руководством «Фабрики» контракт на семь лет. Согласно ему гонорар артиста за один концерт в рамках гастрольного тура

составляет 100 долларов. В среднем в месяц выпускники «Фабрики» дают около двадцати концертов. Прибыль, которую получают организаторы шоу, складывается из продажи разнообразной сувенирки и пластинок, из спонсорских вливаний, но основная прибыль поступает от концертных туров. Концерты «Фабрики звезд-1» стоили около 20 тысяч долларов при средней цене билета в 300 рублей. Концерт второй «Фабрики» стоил 15 тысяч долларов при ценах на билеты от 200 до 500 рублей. «Фабрика звезд-3», лишь недавно отправившаяся на гастроли, обходится зрителям в 200 рублей за стадионный концерт. А билеты на «Фабрику звезд Игоря Крутого» стоят от 300 до 700 рублей.