

«Скрипка лэутара» —

так назвал свою книгу Дан Дайлис, в прошлом театральный работник, актер и режиссер, автор нескольких пьес. Ее выпустило издательство «Литература артистикэ». Автор долгие годы кропотливо, по крупицам собирал материал о жизни и искусстве игры молдавских народных музыкантов-лэутаров. Его рассказы посвящены чаро-

деям молдавской музыки — лэутарам XIX века Барбу Лэутару и Янку Пержа.

Но самые яркие страницы книги повествуют о судьбе последнего из лэутаров, принадлежащих к этой плеяде,—Георгия Мурги, который сумел донести до наших дней талантливое исполнительское мастерство народных музыкантов.

Дану Дайлису удалось в своих рассказах и повести «Скрипка лэутара» воссоздать живые, подчас полные трагизма эпизоды из жизни народных музыкантов, их своеобразный быт, традиции и привычки.

Воссозданные в книге картины прошлого дают возможность еще раз глубоко прочувствовать каждому, что дала Советская власть народу и его искусству. Заслуга автора сборника в том, что он напомнил нам об истоках нашей музыкальной культуры, ибо, по справедливому замечанию Максима Горького, «чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче поймем великое значение творимого нами настоящего».

Л. ШАХОВ.