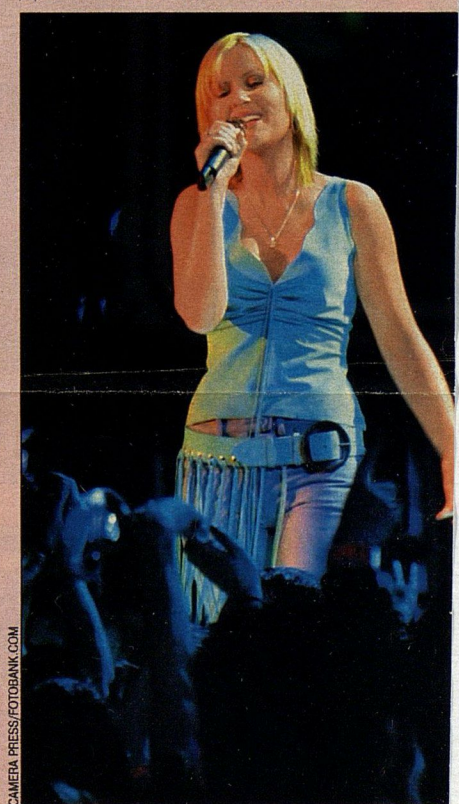


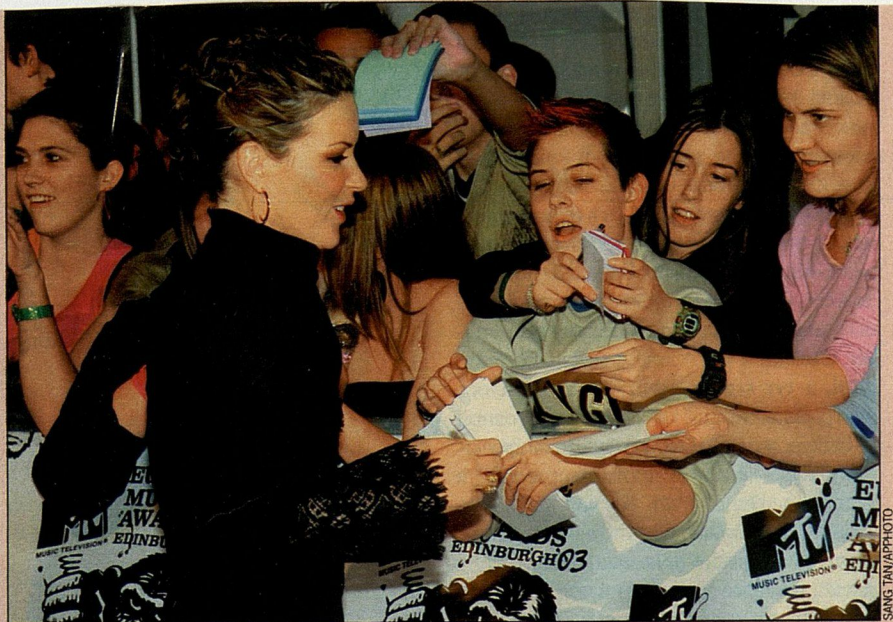
Семь Дней - 2004 -  
26 июля - 1 авг. -  
с. 26 - 27

**В**есной в Великобритании вышел новый сингл Дайдо с композицией «Don't Leave Home». В качестве бонуса обладатели этого CD получили еще и новый клип певицы, снятый в Южной Африке. Вскоре его увидели и российские поклонники Дайдо. «Don't Leave Home» — композиция с альбома «Life For Rent», вышедшего в сентябре прошлого года. Это собрание мелодичных и лирически-меланхоличных сочинений певицы сразу попало на первое место в британском чарте, опередив концертный диск Робби Уильямса «Live At Knebworth». Да и зарабатывать Дайдо стала больше — и чем Робби, и чем такие признанные рок-мэтры, как «The Rolling Stones» и Дэвид Боуи. Еще три года назад Дайдо заняла пятое место в списке самых



На вручении премии «Brit Awards». Лондон, 2002 г.

**ДАЙДО  
БОГАЧЕ  
«THE ROLLING  
STONES»**



На вручении премии «MTV Europe Music Awards» Дайдо встречали толпы поклонников. Эдинбург, ноябрь 2003 г.

богатых музыкальных звезд Великобритании. В этом году ее творчество было отмечено на церемонии «Brit Awards»-2004: Дайдо назвали лучшей британской певицей. Кстати, благодаря успеху этого альбома в тот же британский чарт вернулся и предыдущий альбом Дайдо. Это ее дебютный (1999 года) сольник «No Angel», который неоднократно — четыре раза в Америке и пять раз в Европе — становился платиновым через год после выпуска.

А поначалу «No Angel» не пользовался особым спросом публики, и тур в поддержку этого альбома проходил вяло. Дело наладилось после того, как Дайдо услышал Эминем: одна из песен ее альбома была использована в саундтреке к фильму «Осторожно! Двери закрываются» и в рекламном ролике этой картины. Знатный рэппер решил засэмплировать припев песни «Thank you» для собственной композиции «Stan». Об этом певицу уведомил в письменной форме продюсер Эминема: «Надеюсь, вы будете не против, и вам понравится». Дайдо не возражала и, более того, снялась с Эминемом в его клипе, изобразив несчастную беременную девушку. С этим видеодуэтом в 2001 году музыканты выступили в пяти номинациях на MTV VMA. К тому же Дайдо приняла участие и в туре Эминема. С того момента и началось повальное увлечение публики Старого и Нового Света лондонской девушкой Дайдо, а ее альбомы получили платиновые статусы.

Дайдо — это не псевдоним. Происхождение своего экзотического имени певица объясняет так: «Дайдо звали африканскую царьцу-воительницу из произведения одного древнеримского автора — моя мама изучала латынь. К тому же мама хотела поменять имя, которое рифмовалось бы с именем моего старшего брата. Его зовут Ролло. А женских имен, заканчивающихся на букву «о», вообще не так уж много». Ролло Армстронг на десять лет старше сестры. К тому времени, когда она окончила музыкальную школу, освоив скрипку и фортепиано, и начала концерттировать в составе

классических ансамблей, Ролло основал группу «Faithless». Он согласился взять сестренку в свой коллектив. Поработав пару лет с братом над двумя альбомами его группы и записав в общей сложности три песни в качестве солистки и две — в качестве бэк-вокалистки, девушка решила заняться сольной карьерой. Ролло помог Дайдо с продюсированием ее песен. Так и появился малоуспешный поначалу «No Angel».

Кстати, на сочинение почти всех песен этого альбома, в частности композиции «Thank You», так понравившейся Эминему, Дайдо вдохновил ее тогдашний бойфренд. С ним певица встречалась с ранней юности. Его звали Боб Пейдж, а служил он адвокатом. Дело шло к свадьбе, влюбленные приобрели дом в пригороде Лондона, куда собирались переехать после бракосочетания. Однако свадьба не состоялась: то ли жених убоился растущей популярности своей возлюбленной и плотности ее гастрольного графика, то ли она почувствовала себя не готовой к столь ответственному шагу, как замужество. Расстались Дайдо и Боб два года назад. Вскоре девушка завела нового кавалера, президента одной звукозаписывающей компании Ферди Ангер-Хэмилтона. Однако, встречаясь с Ферди, певица беспрестанно думала о покинутом Бобе и сочиняла песни о любви к нему. Все они собраны в последнем альбоме Дайдо, вышедшем после размолвки. В конце 2003 года Дайдо вернулась к Бобу. Они совершили романтический вояж в дождливый декабрьский Париж. Их общие друзья тихо радовались за Дайдо и Боба, сплевывая через плечо: как бы не сплзнуть! Не помогло. В том же декабре Дайдо познакомилась с канадским манекенщиком Родни Уэббером и вскоре заявила, что она без ума от этого красивого канадца. С ним она и появилась на свадьбе своего брата Ролло. Выглядела певица необычайно счастливой. Интересно, продолжит ли Дайдо свою традицию, дав очередную отставку Бобу, продолжать думать о нем, страдать и посвящать ему сборники песен?

Томас ДАУКША