



Дадуды до последней (четвертой) репертуар выдержан в стиле абсолютного выпендривания.

Начнем с заглавной композиции «Внедрей», ею же и закончим, ибо комментировать сие дело абсурдное - слушать надо. Итак, начало по типу праздничного концерта в стиле транссибирского технодаса. В программе мероприятия - сольное выступление псевдо-«Михал Сергеича», по сути бессмысленный набор цитат из публичных речей экс-президента. Хотя, при желании, смысл может быть найден - и притом с оттенком эротическим. На должной ноте выдержан женский бэк-вокал - все артистично и даже натурально. Хорошо срежиссированный текст при весьма качественной аранжировке - и от смеха подыхает даже лишенный юмора. Музыка, от которой смешно, - это действительно нечто свеженькое.

Понятие «внедрей» приобретает вполне понятное социальное значение, но главное, что «Раиса Максимовна в курсе». В курсе чего? - возникает вопрос. И вопрос, как видно, «процедурный». Но не надейтесь, «мы не позволим кому не попадая...» Простите за алогичность текста, я цитирую господина Дадуду. По сути, все литературно, а если какой подтекст обнаружили - это ваши проблемы. «Окультурироваться надо».

Так что если вам по душе все неформальное, и с ног на голову - господин Дадуда поет для вас. Эдакий музыкально-словесно-артистический эксперимент. Но сделано профессионально - самодеятельности и на дух нет. Аранжировки очень современные, с использованием передовой библиотеки звуков. А кто это Дадуда - Бог даст, познакомимся ближе. С хорошим чувством юмора, видно, человек...

ЛЕРА БЛАГОДУШНАЯ.

Моск. правда. - 1995
ГОСПОДИН - 7 сект.
ДАДУДА: - с. 15.
«ВНЕДРЕЖ!!!»

АО «БЕКАР РЕКОРДЗ»

Господин Дадуда действительно отличился. Нашел, так сказать, фишку, выискал эксклюзивный творческий почерк, пошел непроторенной тропой. В общем, разрушил стереотипы восприятия музыки как таковой. Единственно ассоциативное с названием промосингла слово - «выпендрей». С первой песни мини-альбома