

Консольская премия
г. Москва
1982
13 Февр.



Нателла ДАДИШКИЛИ-АНИ — балерина. В 1981 году она была принята в труппу Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета БССР. Партия Евы в балете А. Петрова «Сотворение мира» стала ее удачей.

«Я вся в творчестве»

1. Балет «Сотворение мира» в постановке В. Н. Елизарьева очень сложный, и технически, и физически. В нем я впервые столкнулась с современной хореографией, со сложной выразительной пластикой. Чрезвычайно труден образ Евы — женщины сильной, свободной, олицетворяющей в балете добро. Работая над образом, я познаю и открываю саму себя, нахожу качества, о которых, откровенно говоря, не подозревала.

2. Найти близкого друга. Я — трудный человек. Я вся в балете, в творчестве. Очень мало свободного времени для встреч и развлечений. Но друга найти очень хочется.

3. Роста духовного и физического. И еще — личного счастья.