

Дадишвили Н.

15/IV 88

● ГАСТРОЛИ

На сцене театра оперы и балета

Натела Дадишвили — прима-балерина Государственного академического Большого театра Белорусской ССР. Она уже завоевала признание и популярность как у нас в стране, так и за рубежом, где гастролитовала в ФРГ, Франции, Испании, Греции... И при этом ни разу не была в Грузии.

Балерина дебютировала на сцене ГАБТа Белорусской ССР, после чего была зачислена в труппу театра ведущей солисткой. Это произошло сразу же после окончания Минского хореографического училища. «Новая звезда на небо-

клоне белорусского балета» — такую оценку специалистов получила балерина после дебюта. С тех пор творческий арсенал актрисы обогатился такими созданными ею образами, как Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П. Чайковского), Маша («Щелкунчик» П. Чайковского), Ева («Сотворение мира» А. Петрова), Фригия («Спартак» А. Хачатуряна), Дева-Избранница («Весна священная» И. Стравинского) и другими.

Сейчас Н. Дадишвили работает над двумя весьма значительными и этапными для каждой балерины партиями — Джульетты («Ромео и Джульет-

та» С. Прокофьева) и Китри («Дон Кихот» Минкуса), готовится к зарубежным гастролям.

Но до этого ей предстоит сдать «самого трудного и ответственного», по ее словам, экзамена — встреча с тбилиским зрителем, со столицей Грузии, где она еще не была.

17 апреля на сцене Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили лауреат международных конкурсов Н. Дадишвили исполнит партию Жизели в одноименном балете Адана.

Лонда ЭСАДЗЕ.

Заря Востока
г. Тбилиси

15 АПР 1988