

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА  
Отдел газетных вырезок  
ул. Кирова, 26/б. Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ  
ИСКУССТВО

25 ЯНВ. 39

Москва

Газета №

## 45-летний юбилей Ш. Дадиани

В январе 1939 года исполняется 45 лет артистической и литературной деятельности народного артиста республики, писателя-драматурга, депутата Верховного Совета СССР орденоносца Шалва Николаевича Дадиани.

Ш. Н. Дадиани прошел большой и богатый событиями путь литературной, сценической и общественной деятельности. Первые шаги актера сделаны им под руководством одного из лучших артистов и драматургов грузинского театра Котэ Месхи; через некоторое время Дадиани организует свою актерскую передвижную труппу, разъезжая с ней по городам и селам Грузии.

Как режиссер и постановщик (им было поставлено около ста пьес) Дадиани работал, главным образом, над грузинской классикой, инсценируя для театра произведения И. Чавчавадзе, Е. Ниношвили и др. Им сделан также ряд переводов русских и западноевропейских классиков («Ромео и Джульетта» и «Укрощение строптивой» Шекспира, «Сарданапал» и «Манфред» Байрона, «Мария Стюарт» Шиллера, «Герой нашего времени» Лермонтова и т. д.).

Из числа его оригинальных пьес следует выделить «В пещере» и «Когда веселились», в которых автор выступает сурвым обличителем поработительной национальной политики царского самодержавия.

В настоящее время на сценах тбилисских театров идет несколько пьес Дадиани, среди которых особой любовью зрителей пользуется написанная им в 1937 г. пьеса «Из искры» — на тему борьбы грузинских рабочих за создание большевистских организаций в Грузии и Закавказье. В этой пьесе Дадиани нарисовал яркими красками образ основателя и первого руководителя большевистских организаций в Закавказье — товарища Сталина.

Торжественное собрание, посвященное 45-летнему юбилею Ш. Н. Дадиани, состоится 31 января в Тбилиси.

Н. МАРАНЕЛИ