

от . . .  
Сухуми,  
Абхазская АССР

Газета № . . .

5968 408

# 546 Творческий путь писателя-драматурга

Шалва Николаевич Дадиани — выдающийся художник слова и популярнейший деятель грузинского театра, один из лучших мастеров социалистического искусства, посвятивший все свои творческие силы великому делу партии Ленина—Сталина.

С самого начала своей творческой жизни тов. Дадиани был тесно связан с трудовым народом и эту связь на всем протяжении своего творческого пути он все больше расширял и углублял. Формирование мировоззрения и творческой индивидуальности т. Дадиани происходило в 90-х годах прошлого столетия — на заре революционного подъема грузинского пролетариата, когда великий Сталин создавал первые ленинско-искровские организации в Грузии и Закавказье, сплачивал грузинский трудовой народ под знаменем Ленина и подымал его на решительную борьбу против самодержавного буржуазно-помещичьего строя.

За годы своей больше чем сорока пятилетней литературной работы т. Дадиани написал не мало замечательных произведений. Среди них: «В гроте», «Во время пиршества», «Горе», «Вчерашние», монументальный исторический роман из эпохи царицы Тамары и другие.

За последние годы т. Дадиани обогатил грузинскую советскую драматургию рядом пьес, занявших

почетное место в репертуаре советского театра. Эти пьесы свидетельствуют о глубине творческой мысли писателя, о тематической и жанровой широте его творчества. Среди пьес — комедия на злободневную тему «Тетнульд», пьесы на исторические темы «Руставели», «Николай Бараташвили», «Сломанный мост», «Гурия Ниношвили».

Одна из замечательных пьес тов. Дадиани, «Из искры», высокохудожественно и правдиво отображает героическую революционную борьбу рабочего класса Грузии на заре XX века. В этой пьесе обрисован образ молодого Сталина — основоположника первых большевистских организаций в Грузии и Закавказье, великого вождя и учителя трудящихся.

Большие заслуги тов. Дадиани перед грузинской советской культурой не раз получали достойную оценку. В 30-летний юбилей его творческой деятельности ему было присвоено высокое звание народного артиста республики. В исторические дни выборов в Верховный Совет СССР грузинский народ вместе с другими достойными сыновами родины избрал тов. Дадиани своим депутатом в первый социалистический парламент нашей Советской страны, а в январе 1939 г. в числе других писателей Советского Союза, за выдающиеся успехи и достижения в развитии советской художественной литературы, указом Президиума Верховного Совета СССР т. Дадиани награжден орденом Ленина.

В этом году т. Дадиани по заказу издательства «Молодая Гвардия» (Москва) для серии «Жизнь замечательных людей» написал две монографии: «Сталин в Чиатурах» и «Ладо Кецховели». Эти монографии раскрывают замечательные образы революционеров, любимых грузинским народом. Написана вчера пьеса «Порыв», которая рисует светлую сталинскую дружбу народов нашей страны.

В настоящее время т. Дадиани работает над двумя оперными либретто о Ладо Кецховели и по произведениям Акакия Церетели, музыку к которым пишут композиторы Киладзе и Гокиели.

В этом году т. Дадиани собирается начать работу над большим романом, в котором будет показана жизнь советской интеллигенции, рост нового советского человека. Одновременно намечается работа над пьесой-комедией, которая построится на материале Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. Эта пьеса расскажет о радости советских людей, неутомимой жизненной энергии и целеустремленности замечательных новаторов социалистического сельского хозяйства.

Полный творческих сил 66-летний Дадиани впишет еще не мало блестящих страниц в историю социалистического искусства.

Ал. КУЛИКОВ.