

Шалва Дадиани

В феврале 1921 года с помощью великого русского народа грузинские рабочие и крестьяне установили советскую власть. Народ, согретый живительными лучами бессмертных идей Ленина и Сталина, зажил новой жизнью.

Талант верного сына Грузии, старейшего писателя Шалва Дадиани расцветает в новых условиях. Видя в советской власти свою родную власть, писатель одним из первых встал в ряды ее деятелей.

Приходится удивляться неутомимой энергии этого человека. Не покладая рук он работает во многих областях искусства. Перу его принадлежит свыше сорока оригинальных пьес, среди них — известная историко-революционная пьеса «Из Искры» — о деятельности молодого Сталина на заре революционного движения в Грузии, два больших романа — «Георгий Русский» и «Урдуми» (о восстании мегрельских крестьян против помещиков и царизма в 1857 году), сборник стихов под названием «Искры», много миниатюр-стихотворений в прозе, рассказов.

Из сорока пьес Ш. Дадиани двадцать пять написано им в советское время. Он перевел на грузинский язык более двух десятков пьес. Две его инсценировки из произведений классиков-беллетристов — Пьера Чававадзе («Сломанный мост») и Эгнате Ниношвили («Ниношвили Гурия») шли на сценах грузинских театров сотни раз. Литературная работа Шалва Дадиани высоко оценена правительством. Он награжден орденом Ленина.

Первые тридцать лет своей сознательной жизни Дадиани был актером и режиссером. Не боясь преследований царских чиновников и своих аристократических родственников, князей Дадиани, Шалва Дадиани, как истинный демократ, несет свое искусство в низы народа. Со своей «передвижной труппой» он об'езжает все медвежьи углы Грузии, играет перед беднейшим крестьянством, впервые повидавшим театр. Он едет в Новороссийск, где выступает перед своими земляками — портными грузчиками, в Баку играет для рабочих-нефтяников.

За активную 30-летнюю художественную деятельность советское правительство присвоило Дадиани высокое звание народного артиста республики.

Шалва Дадиани ведет большую общественную работу. С первых дней со-

ветской власти, когда начинают свободно организовываться профсоюзы, он создает Союз актеров, на протяжении нескольких лет является его бессменным председателем, заведует театральным отделом Наркомпроса Грузии. Дадиани является одним из основателей Союза советских писателей Грузии, членом его президиума и председателем секции драматургов. Можно сказать, что во всех начинаниях в сфере театральной или писательской общественности Грузии Дадиани был или инициатором или активным деятелем.

В 1937 году Шалва Николаевич Дадиани избирается депутатом Верховного Совета СССР. Многие тысячи трудящихся Грузии, особенно жители высокогорных аулов Хевсуретии, где только при советской власти были проведены дороги и открыты школы, хорошо помнят помощь, которую оказал им депутат Верховного Совета СССР Ш. Н. Дадиани.

Бесконечный поток писем от избирателей с просьбами и советами всегда встречает внимательное и участливое отношение Дадиани — верного слуги своего народа.

Много писем от своих избирателей получал Шалва Николаевич и с фронтов Отечественной войны.

В дни Отечественной войны в составе бригады писателей — или чаще самостоятельно — выезжал Дадиани в воинские части, выступал перед бойцами Красной Армии с горячими агитационными словами, с чтением своих произведений, воодушевляя их на подвиги.

Часто к нему обращаются руководители художественных кружков и молодые драматурги за советом и всегда получают необходимую помощь и поддержку консультацией.

В 1944 году исполнилось 70-летие Дадиани, и был отмечен 50-летний юбилей его литературной и общественной деятельности.

Недавно Дадиани закончил рассказ для сборника, издаваемого в ознаменование предстоящего 25-летия Советской Грузии; сейчас пишет роман о современности: «Менджи-Робу».

Грузинский народ выдвинул старейшего своего писателя кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, и это высокое доверие народа оправдает Шалва Дадиани.

Проф. Ш. РАДИАНИ.