

Шалва Дадияни

В феврале 1921 года с помощью великого русского народа грузинские рабочие и крестьяне установили советскую власть. Народ, согретый живительными лучами бессмертных идей Ленина и Сталина, зажил новой жизнью.

Талант верного сына Грузии, старейшего писателя Шалва Дадияни расцветает в новых условиях. Видя в советской власти свою родную власть, писатель одним из первых встал в ряды ее деятелей.

Приходится удивляться неутомимой энергии этого человека. Не покладая рук он работает во многих областях искусства. Перу его принадлежат свыше сорока оригинальных пьес, среди них — известная историко-революционная пьеса «Из искры» — о деятельности молодого Сталина на заре революционного движения в Грузии, два больших романа — «Георгий Русский» и «Урдуми» (о восстании мегрельских крестьян против помещиков и царизма в 1857 году), сборник стихов под названием «Искры», много миниатюр-стихотворений в прозе, рассказы.

Из сорока пьес Ш. Дадияни двадцать пять написано им в советское время. Он перевел на грузинский язык более двух десятков пьес. Две его инсценировки из произведений классиков-беллетристов — Ильи Чавчавадзе («Сломанный мост») и Эгнате Ниношвили («Ниношвили Гурия») шли на сценах грузинских театров сотни раз. Литературная работа Шалва Дадияни высоко оценена правительством. Он награжден орденом Ленина.

Первые тридцать лет своей сознательной жизни Дадияни был актером и режиссером. Не боясь преследований царских чиновников и своих аристократических родственников, князей Дадияни, Шалва Дадияни, как истинный демократ, несет свое искусство в низы народа. Со своей «передвижной труппой» он обьезжает все медвежьи углы Грузии, играет перед беднейшим крестьянством, впервые увидевшим театр. Он едет в Новороссийск, где выступает перед своими земляками — портовыми грузчиками, в Баку играет для рабочих-нефтяников.

За активную 30-летнюю художественную деятельность советское правительство присвоило Дадияни высокое звание народного артиста республики.

Шалва Дадияни ведет большую общественную работу. С первых дней со-

ветской власти, когда начинают свободно организовываться профсоюзы, он создает Союз актеров, на протяжении нескольких лет является его бессменным председателем, заведует театральным отделом Наркомпроса Грузии. Дадияни является одним из основателей Союза советских писателей Грузии, членом его президиума и председателем секции драматургов. Можно сказать, что во всех начинаниях в сфере театральной или писательской общественности Грузии Дадияни был или инициатором или активным деятелем.

В 1937 году Шалва Николаевич Дадияни избирается депутатом Верховного Совета СССР. Многие тысячи трудящихся Грузии, особенно жители высокогорных аулов Хевсуретии, где только при советской власти были проведены дороги и открыты школы, хорошо помнят помощь, которую оказал им депутат Верховного Совета СССР Ш. Н. Дадияни.

Бесконечный поток писем от избирателей с просьбами и советами всегда встречает внимательное и участливое отношение Дадияни — верного слуги своего народа.

Много писем от своих избирателей получал Шалва Николаевич и с фронтов Отечественной войны.

В дни Отечественной войны в составе бригады писателей — или чаще самостоятельно — выезжал Дадияни в воинские части, выступал перед бойцами Красной Армии с горячими агитационными словами, с чтением своих произведений, воодушевляя их на подвиги.

Часто к нему обращаются руководители художественных кружков и молодые драматурги за советом и всегда получают необходимую помощь и поддержку консультаций.

В 1944 году исполнилось 70-летие Дадияни, и был отмечен 50-летний юбилей его литературной и общественной деятельности.

Недавно Дадияни закончил рассказ для сборника, издаваемого в ознаменование предстоящего 25-летия Советской Грузии; сейчас пишет роман о современности: «Менджи-Робу».

Грузинский народ выдвинул старейшего своего писателя кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, и это высокое доверие народа оправдывает Шалва Дадияни.

Проф. Ш. РАДИАНИ.