

ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Исполнилось 80 лет со дня рождения одного из талантливых представителей старшего поколения грузинских писателей, активного общественного деятеля Шалвы Николаевича Дадиани, отдавшего 60 лет плодотворной работе в области литературы и искусства.

С первых же дней установления Советской власти в Грузии Шалва Дадиани стал в ряды передовых советских писателей и всю свою творческую энергию артиста, режиссера, драматурга, беллетриста и публициста отдает служению народу.

Шалва Дадиани родился в 1874 году в семье литератора и общественно-деятельного Николая Дадиани. Мировоззрение юноши формировалось под непосредственным влиянием передовых представителей грузинской интеллигенции, воспитанных на традициях великих русских революционеров-демократов Чернышевского, Герцена, Белинского, Добролюбова, под влиянием развернувшегося в Грузии в конце XIX века революционного рабочего движения. С юношеских лет Шалва Дадиани начинает принимать участие в литературной и общественной деятельности.

Девятнадцатилетним юношей Ш. Дадиани поступает актером в кутаисскую труппу, которую возглавлял выдающийся прогрессивный деятель грузинской сцены Ладо Месхишивили.

В этот же период Шалва Дадиани начинает свою литературную деятельность. В 1896 году в газете «Иверия» появляется его первый рассказ «Чистые слезы».

С 1912 года Ш. Дадиани организует передвижную труппу и обезжают с ней почти все районы Грузии, неся в народные массы революционные идеи и устремления. Дадиани выступал как художник и актер, режиссер и драматург. Свою театральную деятельность он перенес и за пределы Грузии: в 1914—1915 гг. он организует театральные труппы в Новороссийске и Дзауджикуа.

Уже первые произведения Дадиани были проникнуты революционными идеями. В центре его произведений стоят социальные вопросы, вопросы борьбы трудящихся против эксплуататоров и угнетателей.

Шалва Дадиани с самого начала своей деятельности явился представителем критико-реалистического направления в драматургии. В пьесах, созданных в 1905—1917 годах, он показывал нищету и бесправие трудящихся, царившие во время господства самодержавия, помещиков и капиталистов. Единственной силой, способной избавить трудящихся от социального и национального гнета, он считал народные массы. В своей ранней пьесе «Во время пиршества», написанной в годы разгула реакции, Ш. Дадиани показал обреченность ее черных сил, высказал уверенность в грядущей победе трудящихся.

Большую роль в оформлении мировоззрения Ш. Дадиани сыграла рево-

(К 80-летию со дня рождения и 60-летию литературной деятельности Шалвы Дадиани)

люция 1905 года. В своих пьесах и рассказах писатель ярко передает рост революционного самосознания народных масс, рост их активности в борьбе за окончательную победу над силами реакции. Ш. Дадиани прояв-



ляет себя приверженцем принципов, которые внес в литературу основоположник социалистического реализма Максим Горький. Черты реализма, верность идеалам народа проявляются в таких пьесах Ш. Дадиани, как «Гечечкори», «Вчерашние», «Горе» и другие.

Особенно активизировалась творческая деятельность Шалвы Дадиани после установления Советской власти в Грузии. Он оформляется как писатель, стоящий на позициях социалистического реализма.

В годы Советской власти писатель начинает плодотворную работу и в области прозы. Он обращается к жанру исторического романа. Однако, в первом своем крупном прозаическом произведении — романе «Юрий Боголюбский» он не сумел воссоздать исторически верную картину описываемой эпохи. Роман страдает существенными недостатками. Но уже в следующем романе — «Урдуми» Ш. Дадиани, рисуя восстание крестьян против феодальных деспотов и царских колонизаторов, сумел правильно отобразить историческое прошлое, показал народ как активную революционную силу.

Интересен и третий роман Ш. Дадиани — «Менджи Робу», в котором он повествует о замечательном пути, пройденном грузинским народом в борьбе за свое освобождение.

Замечательна попытка Ш. Дадиани возродить в советской драматургии жанр трагедии. Пьеса «Тетнульд» посвящена важной теме — непримири-

мой борьбе между старым, отмирающим миром и миром новым, победоносно утверждающим прогрессивное, передовое.

Много сделал Ш. Дадиани для популяризации грузинской классической литературы. Широкую известность, например, получили его драматические произведения, написанные по мотивам рассказов Ильи Чавчавадзе и Эгнате Ниношивили, — «Сломанный мост» и «Гурия Ниношивили».

Ш. Дадиани — замечательный мастер в области миниатюр, которые называются «Стихами в прозе» И. Тургенева. Он наполняет их революционным содержанием и в аллегорической форме проповедует прогрессивные идеи эпохи.

Шалва Дадиани написал около 40 драматических произведений. Но особенно ярко и полно проявился его незаурядный талант в историко-революционной драме «Из искры...». Эта пьеса с неизменным успехом вот уже на протяжении ряда лет идет не только в театрах Грузии, но и на сценах многих театров РСФСР и других братских республик нашей страны. Посвященная героической истории Коммунистической партии, пьеса захватывающе показывает подъем революционного движения в Закавказье в 1901—1902 годах, когда верный соратник Ленина молодой Сталин боролся за создание и укрепление большевистских организаций Грузии и Закавказья. В этой пьесе Ш. Дадиани с большим мастерством рисует образы великих вождей трудающихся В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Воскрешая знаменательные исторические события, автор с большой силой показывает великую организующую роль Коммунистической партии, рост политического сознания трудающихся, их самоотверженную борьбу против самодержавия, за победу революции. Показательны в этом отношении образы героя пьесы — Цабу, рабочего-революционера Элишука и его отца — грузчика Датиела.

Огромная популярность пьесы «Из искры...» среди миллионов советских зрителей ярко свидетельствует о ее идейной насыщенности и высоких художественных достоинствах.

Широко проявился талант Ш. Дадиани и в его публицистических выступлениях. В статьях о советской литературе и искусстве автор обнаруживает глубокое знание освещаемых им вопросов.

Советская власть, советские люди высоко оценили активную литературную и общественную деятельность Шалвы Дадиани. Он награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями СССР. Доверие народа выразилось в избрании Шалвы Дадиани депутатом Верховного Совета СССР первого и второго созывов.

Несмотря на свои 80 лет, Шалва Дадиани полон сил и энергии. С юношеским рвением отдает он свой талант народу, делу строительства коммунизма, делу мира и прогресса. Отмечая славный юбилей писателя, советские люди желают ему новых больших творческих успехов.

А. ЧИКВАДЗЕ