

12

Шалва Николаевич Дадиани

В Тбилиси на 85-м году жизни скончался старейший грузинский писатель и драматург Шалва Николаевич Дадиани.

Имя Ш. Н. Дадиани широко известно в Советском Союзе. Он вступил на литературное поприще с юношеских лет, и под

влиянием идей великих русских просветителей Чернышевского, Белинского, Добролюбова. Писавева посвятил себя служению трудовому народу. Большой популярностью пользовалась организованная им в мрачные годы реакции актерская труппа, с которой он выступал в рабочих центрах Грузии. Выступления труппы Дадиани в Чиатура, Батуми и в других местах имели большое воспитательное значение. Желанным гостем была труппа и в грузинской деревне. Хорошо изучив жизнь рабочих и трудового крестьянства, Дадиани реалистически отобразил положение современной ему Грузии в своих многочисленных повестях, рассказах, новеллах и драматических произведениях. В известной пьесе «Гушнинелни» («Вчерашиние») он зло высмеял помещиков, мечтавших после революции вернуть свое былое положение.

Литературные и организаторские способности Дадиани развернулись в полном блеске лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. Больше половины своих произведений он создал в советское время. Его сочинения переведены на языки многих народов Советского Союза. Пьесы Ш. Н. Дадиани пользуются большой популярностью, они ставились и на армянской сцене.

До последних лет своей жизни Дадиани много и плодотворно работал. Тонкий знакомец театра, он внес огромный вклад в дело организации и процветания грузинского театра и много лет являлся председа-

телем Грузинского театрального общества. Продолжая славные традиции корифеев грузинской сцены Эристави, Абашидзе, Габуния-Пагарели, он воспитал не одно поколение советских актеров.

Выдающийся представитель грузинской художественной прозы и замечательный знаток истории Грузии Шалва Николаевич Дадиани всю жизнь поддерживал самые тесные творческие связи с армянскими, азербайджанскими и русскими писателями, артистами и общественными деятелями. Он принимал горячее участие в литературной жизни Армении. Глубокой любовью к армянскому народу проникнута его статья «Наш Хачатур Абовян», опубликованная им в связи со столетием со дня смерти Х. Абовяна в газете

«Коммунист». Он часто бывал в Ереване. Литературная и театральная общественность Еревана хорошо помнит его выступления в дни Первой закавказской «театральной весны», а также его участие в праздновании восьмидесятилетия Аветика Исаакяна, с которым его связывала тесная и искренняя дружба.

Человек кипучей энергии, Ш. Н. Дадиани много сил и внимания уделял общественной и государственной работе, добросовестно и самоотверженно выполнял свои обязанности депутата Верховного Совета СССР. Правительство Советского Союза высоко оценило его заслуги, наградив орденом Ленина. В годы Великой Отечественной войны Ш. Н. Дадиани вступил в ряды Коммунистической партии.

В лице Ш. Н. Дадиани мы потеряли большого писателя, обаятельного и чуткого друга.

Д. МАЛЯН,
народный артист Армянской ССР.

