

15 ДЕК 1956

Вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Ш. Дадиани

13 декабря Союз писателей и Грузинское театральное общество устроили вечер, посвященный 90-летию со дня рождения выдающегося писателя, театрального и общественно-го деятеля Ш. Дадиани.

Вечер вступительным словом открыл министр культуры Грузинской ССР Т. Буачидзе.

Выступивший с докладом о жизни и творчестве Ш. Дадиани секретарь Союза писателей Грузии Б. Жгенти отметил его большие заслуги в развитии советского театрального искусства и литературы. Своей пьесой «Прямо в сердце» Ш. Дадиани положил начало развитию грузинской советской комедии. Интересной попыткой возрождения трагедийного жанра в советской драматургии явилась его пьеса «Тетнульд».

Ш. Дадиани оставил богатое творческое наследие — романы, пьесы, миниатюры, вошедшие в сокровищницу грузинской литературы. До

последних дней жизни сохранил он поразительную бодрость, жизнелюбие. Таким останется Шалва Дадиани в памяти народа, счастью и процветанию которого он отдал свой большой талант.

С воспоминаниями о Ш. Дадиани выступили народные артисты СССР В. Анджапаридзе и А. Васадзе, писатель-академик К. Гамсахурдия, народные артисты республики Д. Антадзе и В. Нинидзе, литературовед Г. Цицишвили, армянский писатель С. Авчян. Поэт А. Бегашвили прочел стихотворение, посвященное Ш. Дадиани.

На вечере выступила супруга писателя Нино Дадиани. Она сообщила о том, что безвозмездно передает Литературному музею Грузии личные вещи, библиотеку и рукописи Ш. Дадиани.

В заключение состоялся концерт.

(ГрузТАГ).

ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ПИСАТЕЛЮ

Многолюдно было в воскресенье на Мтацминда — в пантеоне грузинских писателей и общественных деятелей. Сюда на открытие памятника Ш. Дадиани пришли актеры, писатели, ученые, близкие друзья и родственники выдающегося писателя.

С речами выступили секретарь Союза писателей Грузии С. Чилая, председатель Грузинского театрального общества Д. Антадзе, народный артист СССР В. Годзиашвили и академик Академии наук Грузинской ССР Г. Джигладзе.

Памятник Ш. Дадиани сооружен скульптором Т. Гвиниашвили и архитектором К. Хуцишвили. На черной гранитной плите — бронзовый барельеф писателя. Под ним надпись:

Ш. ДАДИАНИ.
1874—1959 гг.