

РЫЦАРЬ ДВУХ ЭПОХ

100 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Ш. ДАДИАНИ

Мужественный, рыцарский облик этого человека памятали всем, кто хоть раз видел его в жизни. Сильное и в тоже время тонкое лицо, густая копна вьющихся волос, к концу жизни совершенно побелевших, статная, несмотря на возраст, фигура... Как-то трудно поверить, что сейчас Шалве Дадиани исполнилось бы сто лет. Но еще труднее поверить в то, что уже 25 лет его нет с нами. Человек большой энергии и жизнелюбия, он всегда воплощал для меня образ грузинского писателя, который своим творчеством как бы соединил прошлое и настоящее нашей литературы, перекинул своеобразный мост между тради-

цией и современностью. Четверть века жизни Ш. Дадиани, выпавшие на прошлое столетие, были для него годами поисков, годами становления его как человека и писателя. Он успел побывать актером, режиссером, выступил с первыми поэтическими опытами, прежде чем окончательно связал свою жизнь с грузинским театром, уже в качестве драматурга. Такие пьесы Шалвы Дадиани, как «Вчерашие» — драма представителей уходящих социальных слоев, сочная и колоритная комедия «В самое сердце», знаменитая историко-революционная пьеса «Из искры», не только составляют по сей день актив-

ный фонд национальной драматургии, но и стали заметным явлением всего советского театра. Значителен вклад Шалвы Дадиани и как мастер прозы. Достаточно назвать хотя бы его романы «Юрий Боголюбский» и «Семья Гвиргвилиани», которые всегда пользовались любовью читателей. Для полноты характеристики писателя следует упомянуть, что он всегда активно занимался общественной деятельностью, избирался депутатом Верховного Совета СССР. Надеюсь, что даже этот беглый перечень поможет читателю воссоздать портрет человека, который, пройдя через многие жизненные сложности и про-



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

7 МАРТ 1974

тиворечия, вошел в ряд ведущих мастеров литературы Советской Грузии. Лучшая память для писателя — его книги — пьесы и романы, которые живут и сегодня.

Михаил
МРЕВЛИШВИЛИ
ТБИЛИСИ