

Дадиани Игорь

12.2000

РУССКАЯ МОДА ВЫХОДИТ В ЕВРОПУ

В «Шереметьеве» пытались прикарманиТЬ национальное достояние

ОСВОИВ почти всю территорию стран СНГ, благотворительный фонд "Русский силуэт" с **Татьяной Михалковой** во главе решил повернуться лицом к Европе. В середине ноября "Русский силуэт" провел "Европейскую премьеру в Монако" - показ коллекций троих молодых финалистов конкурса молодых модельеров "Новая Россия - XXI век". **Нино Чубинишвили** (г. Тбилиси), творческий союз **Viva Vox** (Москва) и **Игорь Дадиани** (г. Чебоксары) стали первыми русскими дизайнерами, которые продемонстрировали свои модели в этом княжестве. "Первое свидание" русской моды и монакской элиты закончилось "романом". На показ в "Метрополь палас", один из самых престижных в Европе отелей, были приглашены крупные бизнесмены Европы, политики и журналисты. Княжескую семью представлял министр финансов Монако.

Наибольший интерес вызвала коллекция Игоря Дадиани - великолепные вечерние платья из бархата и шифона, декорированные золотым шитьем (каждое из них вручную расшивалось в течение 6 месяцев). Поинтересовавшись у модельера, в какую сумму он оценивает свои модели, гости сказали, что готовы заплатить не меньше **10 тыс. долларов** за каждую.

Красотой вечерних туалетов прониклась не только европейская элита. В Москве делегация недосчиталась одного чемодана - как раз с платьями от Дадиани. Расстроенный модельер, прихватив каталог коллекции, помчался к руководству аэропорта "Шереметьево-2", умоляя найти национальное достояние. В итоге платья вернулись к модельеру в целости и сохранности - вот она, великая сила искусства!

Фото
Владимира СВАРЦЕВИЧА



Аргументы и факты. - 2000.
дек. (N 48) - с. 9