

РУССКАЯ МОДА ВЫХОДИТ В ЕВРОПУ

В «Шереметьеве» пытались прикарманить национальное достояние

ОСВОИВ почти всю территорию стран СНГ, благотворительный фонд «Русский силуэт» с **Татьяной Михалковой** во главе решил повернуться лицом к Европе. В середине ноября «Русский силуэт» провел «Европейскую премьеру в Монако» - показ коллекций троих молодых финалистов конкурса молодых модельеров «Новая Россия - XXI век». **Нино Чубинишвили** (г. Тбилиси), творческий союз **Viva Vox** (Москва) и **Игорь Дадзиани** (г. Чебоксары) стали первыми русскими дизайнерами, которые продемонстрировали свои модели в этом княжестве. «Первое свидание» русской моды и монакской элиты закончилось «романом». На показ в «Метрополь палас», один из самых престижных в Европе отелей, были приглашены крупные бизнесмены Европы, политики и журналисты. Княжескую семью представлял министр финансов Монако.

Наибольший интерес вызвала коллекция **Игоря Дадзиани** - великолепные вечерние платья из бархата и шифона, декорированные золотым шитьем (каждое из них вручную расшивалось в течение 6 месяцев). Поинтересовавшись у модельера, в какую сумму он оценивает свои модели, гости сказали, что готовы заплатить не меньше **10 тыс.**

долларов за каждую.

Красотой вечерних туалетов прониклась не только европейская элита. В Москве делегация недосчиталась одного чемодана - как раз с платьями от Дадзиани. Расстроенный модельер, прихватив каталог коллекции, помчался к руководству аэропорта «Шереметьево-2», умоляя найти национальное достояние. В итоге платья вернулись к модельеру в целости и сохранности - вот она, великая сила искусства!



Фото
Владимира СВАРЦЕВИЧА

Аргументы и факты. - 2000.
- дек. (N 48) - с. 9