

Почему кукла Суок так и не стала актрисой

Комс. правда. — 1998. — 12 нояб. — с. 7

Кукла Суок как второе имя осталось у Лины со времени съемок «Трех толстяков» в 1966 году. Ее и теперь узнают на улицах и в магазинах, припоминая девочку-подростка из знаменитых на весь бывший Союз детских фильмов.

- И правда, меня до сих пор называют то Суок, то Дубравкой, по одноименной третьей моей картине, - рассказывает Лина Бракните. - А первый фильм, в котором я снялась, был «Девочка и эхо» Жебрюнаса. Эта картина была очень популярна. В Канне даже какой-то приз получила.

После «Девочки и эха», где в одном эпизоде я купаюсь обнаженной (мне тогда было 11 лет), меня в школе совсем задрознили. Помню, первые дни все перемены приходилось отсиживать в туалете. Только через две недели все как-то успокоилось...

Потом меня пригласили на пробы в «Три толстяка» на «Ленфильм». Не представляла себе, что буду играть вместе с самим Баталовым, который мне уже тогда безумно нравился. Он мне казался почти богом. На съемках просто голова кругом шла: непрерывно чему-нибудь надо было учиться. Жонглированию, акробатике...

- И все-таки кино не закрутило вас в сальто на всю жизнь...

- Я чересчур самокритично к себе относилась, чтобы поехать поступать во ВГИК на актерский. И 20 лет проработала в библиотеке Института истории Академии наук Литвы. Моя жизнь четко делилась на две части: работа и личная жизнь. Если бы я не снималась до этого в кино, мне, наверное, не с чем было бы сравнивать мое монотонное существование в библиотеке...

Хотя свои плюсы были. Я очень любила читать. А тут - прекрасная библиотека в 56 тысяч томов! Причем среди них находились раритеты XVI века. Были книги на польском языке, на латыни.

- Летом на наши звонки в Вильнюс вы отвечали, что уезжаете в деревню и вернетесь не раньше



Кукла Суок (кадр из фильма)...

осени. Вас так увлекает сельская жизнь?

- Больше всего мне нравится ходить в лес. И не обязательно по грибы или ягоды. В лесу находятся мои самые красивые проспекты и улицы...

- А ваш домик на берегу речки - для отдыха или это своего рода подсобное хозяйство?

- Муж злится на меня, - смеется Лина. - «Зачем тебе все это нужно?!» Ему-то нужно лишь место отдыха. Но что прикажете - картошку из города везти? Морковка и картошка у меня свои. Хоть немного, но без нитратов. Свекровь нам с сестрой книгу подарила - «Начинающему огороднику». По ней в основном и учимся. Муж обычно встречает нас с сестрой фразой: «Привет ударникам сельского труда!»

- Хорошо, что у вас такие надежные тылы. А то ведь многим творческим людям в наше время далеко не сладко...

- Мне кажется, сейчас несколько лучше, чем года три-четыре назад, когда даже знаменитые в Литве актеры порой сидели без денег. Но сейчас все как-то приспособились. И на хорошие спектакли люди продолжают ходить. Вот на спектакле «Дядя Ваня» Некрошюса было полно народу...



...и Лина сегодня.

- А не кажется вам, что в наши дни Суок легко могла бы перекалифицироваться в девушку по вызову - чтобы выжить в непростых житейских условиях?

- Нет. Вот чего-чего, а, несмотря на кажущуюся хрупкость моей героини - силы воли ей не занимать. «Ночной бабочкой» она бы точно не стала. Уж лучше пошла бы картошку копать.

**Карен МАРКАРЯН.
(Наш соб. корр.).
Фото автора.**

Вильнюс.