

Хосе Каррерас и Сара Брайтман популярно объясняют суть классики

20 ноября - светлый день для Николая Баскова. В Москве выступит его кумир Хосе Каррерас, один из знаменитой троицы теноров, куда входят также

Пласидо Доминго и Лучано Паваротти

Ком.с. правда. - 2001. - 16 нояб. - с. 14



сторону Франка Петерсона, продюсера этого сомнительного проекта. С тех пор она занимается тем, что по-английски тактично называют classical crossover. По-нашему это означает некий пограничный стиль с элементами классики и поп-музыки. Успехи ее на этой ниве впечатляют: 8 миллионов проданных дисков, верхние строчки в хит-парадах разных стран. Одна только песня «Время прощания», исполненная дуэтом с Андреа Бочелли, разошлась по миру тиражом в 5 миллионов копий и до сих пор является самым успешным синглом всех времен в Германии (а не какие-то там Modern Talking, как вы думали). А главным ее достижением считается альбом La Luna. На ее версию знаменитой песни A Whiter Shade Of Pale

даже был сделан ремикс, что в классической среде считается совсем уж моветоном.

Сара Брайтман - это «Басков в юбке».

НА ЭТОТ раз Каррерас будет выступать с дамой - Сарой Брайтман, которую в некотором смысле можно назвать «Басковым в юбке». У нее, как и у Баскова, не только красивый голос, но и множество недоброжелателей в оперной среде, где ее упорно не желают признавать своей. В вину ей, как и Баскову, ставят чрезмерную поповость. И, надо заметить, не без оснований.

Сначала Сара Брайтман хорошо отметилась в мюзиклах, да не в каких попало, а в «Кошках» и «Призраке оперы». Что, кстати, не так уж и удивительно, если учесть, что автором этих произведений был ее тогдашний супруг - Эндрю Ллойд Уэббер. После этого перед Сарой открылись сразу несколько дорог. С одной стороны, она поехала в Италию - ставить голос, с другой - увлеклась группой «Энигма» и даже привлекла на свою

лобичи внимания не обращает. Ее новый альбом (дата выпуска 20 ноября) называется Classics. Так что ей будет о чем поговорить, вернее - попеть с Каррерасом, который, кстати, тоже не чуждается массовой культуры.

Их концерт будет благотворительным, никакие отклонения от канонических возбраняются.