



НА КОНЦЕРТЕ САРЫ БРАЙТМАН

ПОКЛОННИКИ ХОТЯТ УСТРОИТЬ

ДОЖДЬ ИЗ ЛЕПЕСТКОВ РОЗ

Как стало известно, на днях к организаторам концерта Сары Брайтман в Москве обратился поклонник оперной дивы с необычной просьбой. Мужчина просил разрешения сделать подарок своей любимой певице и в конце концерта «обрушить» на «Олимпийский» дождь из лепестков свежих роз в знак признательности и почитания. Пока не известно, получил ли отважный поклонник утвердительный ответ. Но такая самоотверженность достойна уважения. Это вам не мягкие игрушки дарить и страстные письма писать!

За последние 2—3 года Москву посетили многие мировые знаменитости, такие, как Элтон Джон, Марайя Кэрри, Робби Уильямс. Нынешнее шоу Сары Брайтман в «Олимпийском», которое состоится 21 апреля, обещает стать незабываемым праздником для москвичей.

Если вы хотите представить себе, на что будет похоже представление в «Олимпийском», то попробуйте соединить Пуччини, «Queen» и Прокл Харум, арабскую танцевальную музыку и настоящий концерт рока.

Проснувшись знаменитой после исполнения роли в «Призраке Оперы», Брайтман стала настоящим мастером сцены, ломающим стереотипы и создающим неповторимые представления. Ее пение может раздражать или восхищать вас, но ее шоу вознесет вас на высоту гидравлических подъемников, при помощи которых Сара в балетной пачке парит над публикой, напоминая приемы, используемые U2 и Rolling Stones на своих концертах.

Именно в Москве стартует европейская часть турне Сары Брайтман в поддержку ее нового альбома «Narem».

Альбом «Narem» появился на свет после мно-

гочисленных путешествий г-жи Брайтман по Ближнему Востоку. Этот альбом, пожалуй, один из самых уникальных и самостоятельных произведений певицы. В нем смешаны таинственные восточные звуки, классические мелодии и танцевальные ритмы. Для записи альбома были приглашены оркестровые музыканты со всего мира, от Праги до Каира, известные арабские исполнители.

То, что будет происходить на площадке во время концерта, вполне соответствует и названию альбома, и нынешнему настроению Сары Брайтман вообще: хор наложниц, специально приглашенные евнухи, карлики, сто арабских скрипачей.

Шоу «Narem» можно назвать закрытым, ведь до тех пор пока не завершится турне, его нельзя посмотреть ни на каком носителе — только попав на концерт. Съемка концертов строго запрещена (любую съемочную технику забирают на входе). Видимо, недаром название альбома в переводе с арабского означает «запретное место».

На концерте Сара Брайтман исполнит все песни с нового альбома (в том числе и версию джазового стандарта «What a Wonderful World» Фрэнка Сенатры), свои старые хиты. Специально для российской публики Сара Брайтман исполнит произведения на музыку российских классиков: «Stranger In Paradise» (то бишь «...улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь» Бородина) и «How fair this place» («Здесь хорошо»), которую певица исполняет на русском языке (известный концертный номер на музыку Рахманинова). Билеты на шоу продаются только на протале Kontramarka.ru.

Светлана ПОДЕНОК.

Моск. Комсомолец — 2004 — апр., с.10