

● ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

*Смелка - с. 18. - 2004 - 16 апр. - с. 26*

# САРА ПРИВЕЗЕТ В ПИТЕР «ГАРЕМ»

## Оперная дива впервые выступит в нашем городе

**ЕЙ 43 ГОДА. Выглядит она на 25, максимум на 30. А поет так, что нервы у слушателей ходят ходуном. Весь мир одновременно ощутил ее космические голосовые вибрации на закрытии Олимпийских игр 1992 года в Барселоне. За пятнадцать лет до этого те же вибрации ощутил великий композитор Эндрю Ллойд Вебер. И женился на Саре Брайтман. Правда, потом развелся с ней, сохранив дружеские отношения. Теперь у госпожи Сары - целый «Гарем». Это такое грандиозное шоу, с которым певица 23 апреля впервые выступит в Ледовом дворце. Впервые в Санкт-Петербурге!**

В 2001 ГОДУ Сара Брайтман уже выступала в Москве. На вопрос, какие у нее остались впечатления от нашей страны, она говорит:

- Удивительная страна. Я несколько раз была в Москве. Это были очень интересные и разнообразные поездки. Но в Санкт-Петербурге я никогда раньше не была.

- Куда бы вы еще хотели поехать, какую страну посмотреть?

- Я не выделяю какую-то страну. Очень люблю Францию. Когда я приезжаю туда, то чувствую себя в привилегированном положении, не как обычный турист. Это здорово.

Сара родилась 14 августа 1960 года в Англии и была старшей из

шести детей. Своего первого успеха как певица она добилась в эпоху диско в 1978 году. Затем попробовала себя в мюзиклах и тогда же встретила с Эндрю Ллойдом Вебером, за которого в 1984 году вышла замуж, предвзвременно сыграв в знаменитом мюзикле «Кошки». Их свадьба состоялась 22 марта, в день рождения композитора. Этот брак не был первым ни для Сары, ни для Эндрю. В 1990 году они развелись.

- Мы сохранили дружеские отношения, - говорит Сара. - Но совместных творческих планов мы не строим.

После развода с Вебером Сара встретила с Фрэнком Петерсоном, который по сей день является ее продюсером. Он способствовал выходу многих «золотых» и «платиновых» альбомов певицы.

- Скажите, вы планируете вернуться к выступлениям в мюзиклах, подобных «Призраку оперы» и «Реквиему»? - спросили Сару.

- Я очень в этом сомневаюсь. Меня ведь сначала пригласили туда как танцовщицу, а не как певицу. Я не участвую в мюзиклах с 1990 года и не планирую к этому возвращаться.

- А что касается этнической музыки...

- Мне всегда очень нравилась этническая музыка, с самого детства. Возможно, это типично для британцев. Этому способствует культура, обстановка. У меня есть родственница в Ин-

дии по материнской линии. Она долго жила там и привезла очень многое из этой страны: вещи, музыку, книги, рецепты. Все это оказало на меня влияние.

- Что вам нравится больше: когда вас называют эстрадной или классической певицей?

- Вопрос не в этом. Для меня это не важно. Все зависит от исполнения, постановки и, конечно же, песни. Я использую свой голос как инструмент и потому могу исполнять песни в разных стилях.

Кстати, шоу «Гарем» создано на основе арабских сказок, музыки в восточном стиле с элементами классической музыки. В нем участвуют более 100 человек, включая обслуживающий персонал. На сцене - подъемник на высоту до 5 метров, «водная дорога», убийная пиротехника и огромное количество света. При этом Сара Брайтман лично собирается спускаться в зал по специальному подиуму.

Николай МАКСИМОВ



**В то время, когда верстался этот номер, стало известно, что концерт Сары Брайтман перенесен на 19 мая**