

ГАСТРОЛЬ

ГАРЕМ

В «Олимпийском»



Наконец до Москвы добралось новое шоу Сары Брайтман «Гарем», российская гастроль которой была намечена еще на апрель. В среду в СК «Олимпийский» всемирно известная дива попыталась воссоздать пряную атмосферу востока.

Поначалу слава Сары Брайтман не распространялась за пределы США. Будучи женой знаменитого композитора Эндрю Ллойда Уэббера, она стала звездой в мюзиклах «Кошки» и «Призрак оперы», музыку к которым он написал. После хита «Time to say goodbye», который она спела в дуэте с тенором Андреа Бочелли, Сара стала знаменитостью мирового масштаба. Сейчас певица совершает мировое турне в поддержку нового альбома «Гарем». Премьера шоу анонсировалась как нечто небывалое. Сара привезла в Москву семь трейлеров оборудования, для доставки из Шереметьева ее артистов и технического персонала понадобилось шесть автобусов.

Заполненный «Олимпийский» ошарашенно наблюдал, как Сара возносилась под купол сцены на качелях и на вырастающих «из-под» пола колоннах, разгуливала на мостике, который также чудным образом менял свое месторасположение. Певица меняла наря-

ды через каждые две песни. Кстати, звезда очень любит ботфорты и декольтированные корсеты в стиле Наташи Королевой. Сцена была оформлена в виде «турецких» полумесяца и звезды, которые соединял длинный подиум. Великолепный свет, «живой» оркестр с дирижером, тень которого очень эффектно отражалась на занавесах сцены, девушки в длинных атласных юбках, бесновато виляющие бедрами — все это впечатляло. Тем не менее, очевидным оказалось то, что на восток все это смахивало довольно отдаленно. Саре Брайтман, которая с детства увлекается музыкальной классикой и имеет для этого все данные, очень идет петь оперные арии, которых было много в первом отделении концерта. А вот этнические вещи, увы, у нее не получаются. До каирской звезды безумно темпераментной Наташи Атлас, (кстати, ее обещали привезти на подпевки, но так и не привезли) ей далековато.

Впрочем, репертуар Сары Брайтман отличался обилием медленных композиций (видимо, в «Гареме» без мужчин жизнь проходит вяло), отчего порой слегка клонило в сон. Безусловной кульминацией концерта стало исполнение хита «Time to say goodbye». Легендарный шлягер к востоку не имеет никакого отношения. Однако ради того, чтобы услышать его в оригинале, стоило досидеть до конца шоу.

Светлана ФЕДОТОВА