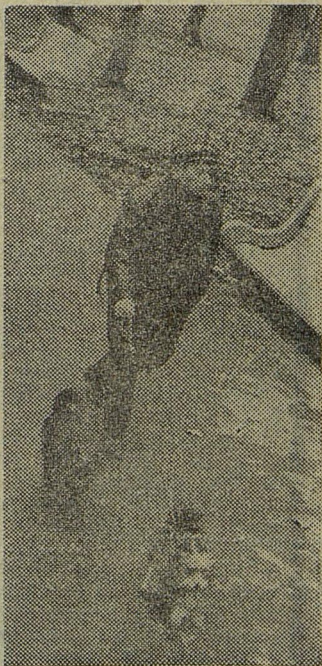


ВЕЧЕРНИЙ УФА
г. УФА

5 МАЯ 1970

КЛОУН

Текст и фото
В. КАРАБАНОВА



но — стать клоуном». Для нее это была шутка. А на следующий день Юрий был принят учеником в студию Карандаша. Учился вместе с Михаилом Шуйдиным и Юрием Никулиным. Затем окончил цирковое училище. За 17 лет объездил почти весь Советский Союз. Бывал за рубежом. Особенно приятны впечатления от посещения Венгрии и Монголии.

О своем успехе у зрителя он говорит вполне серьезно: «Для того, чтобы зал смеялся, надо не на шутку поработать». Артист должен почувствовать все, что он делает. Во время представления Юрий очень тонко улавливает



Медленно затихают аплодисменты, а уже через минуту зал разражается смехом. Хохот, словно волна, накатывает на зал с каждым новым движением, каждой метко сказанной фразой комика Юрия Брайма.

С детских лет Юрий любил самодеятельность. После окончания школы он пытается поступить в театр, но не проходит по конкурсу. После войны снова пытается поступить в театр, и опять неудача. С расстроенными чувствами бредет вдвоем с женой по темным переулкам Арбата. Моросит дождь. И тут-то и случилось самое смешное и довольно грустное в биографии Юрия. Из-за угла медленно выехала автомашина и, обдав фонтаном грязи, осветила афишную тумбу, на которой было объявление: «Прием в студию Карандаша». Жена в шутку сказала: «Остается тебе од-



настроение зала. Он умеет обнажать недостатки и отметить достижения. В этом ему помогает способность точно наблюдать жизнь. В основе смеха должна быть правда. Однажды Юрия называли тактичным и забавным выдумщиком — пожалуй, это верно. Сюжеты его увлекательны и разнообразны. Мы видим неистовствующего молодчика и горе-штангиста, весельчака-балагура и массовика-затейника. Побывав на представлении с его участием, испытываешь много приятных минут.

НА СНИМКАХ: Юрий Брайм со своими «помощниками» Амуром и Кнелкой; скоро выйдут; Юрий Брайм на арене «Так ты, значит, так...».