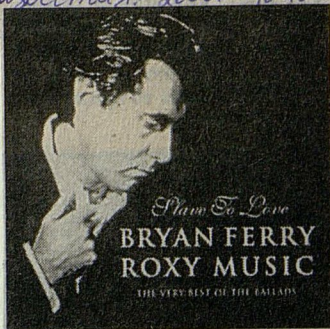


Bryan Ferry.

«Slave to Love». Virgin

известия. — 2000. — 15 авг. 10



Попробуй нового Ферри. Точнее, старого. «Slave to Love» — сборник любовных баллад известного маньериста, экс-лидера группы Roxy Music, наделавшей много шума в 70-е и начале 80-х: достаточно сказать, что там, помимо Ферри, играл Брайан Ино. В буклете недаром поминается поп-арт, деконструкция и прочее — группа была весьма продвинутой. Но баллады есть баллады, так что забудьте про искусствоведов и послушайте вот что: у Ферри манящий голос старого развратника, голос человека, который любит носить белые пиджаки и приставать к молоденьким девушкам. Его прическа лоснится от геля, интонации ничуть не изменились с 80-х, и если где и

остались старомодные дискотеки с медленными танцами и томными барышнями, то сборник «Slave to Love» будет пользоваться там небывалым успехом. «Раб любви» включает в себя композиции, написанные Брайаном за последние двадцать пять лет, только и в составе Roxy Music, самая старая датирована 1974 годом, последняя — 2000-м. Хрестоматия легковесного соблазна: в названиях половины песен фигурирует «любовь», сумасшедшая, страстная и несчастная, имеется также кавер-версия одной ленноновской штучки, которая называется соответственно — «Ревнивый парень». Тут есть и симпатичные песенки, лучшие из них записаны все-таки совсем недавно — особенно стоит отметить нигде еще не издававшуюся перепевку красивейшей вещи Крэйга Армстронга «This Love» (ее пела Элизабет Фрейзер из «Кокто Твинз», причем Ферри, пожалуй, поавантажней будет). Большая же часть, увы, как две капли воды похожа на заглавную композицию, давшую название диску: тугая тяжеловесная романтика, сплошные слезы старых дев.