

Возрожденный концерт

Муз. обозрение. - 1995. - май-июнь (№ 5-6).
1 апреля в Большом зале Петербургской филармонии состоялась премьера Фортепианного концерта на знаменные распевы Максима Викторовича Бражникова (1902—1973).

С. 2.

В 1946—48 годах М. Бражников написал скрипичный и фортепианный концерты на знаменные распевы (оба не оркестрованы). Точная дата создания неизвестна, но в записных книжках композитора эти произведения упоминаются с 1948 года. Известно, что в свое время М. Бражников показывал их в Союзе композиторов, но одобрения не получил (вероятно, из-за использования культового тематизма).

Оркестровку Фортепианного концерта осуществил петербургский композитор и пианист Сергей Осколков. В день 103-летия М. Бражникова в сопровождении Академического симфонического оркестра Петербургской филармонии (дирижер Ю. Никоненко) С. Осколков исполнил “опальное” произведение.

М. Бражников окончил Ленинградскую консерваторию по классам фортепиано (проф. Л. Николаев) и композиции (пед.

В. Калафати). До войны написал ряд статей по древней русской музыке (даже адресовал письмо в Кремль о необходимости ее изучения), обращался лично к Сталину, благодаря чему получил работу по специальности. В блокаду был эвакуирован в Киров. Там подготовил кандидатскую диссертацию “Многоголосие знаменных партитур”, которую защитил в Москве в 1944 году. В послевоенные годы работал в Ленинградском НИИ искусствоведения, написал книгу “Лица и фиты знаменного распева”, которая была разгромлена на Ученом совете в 1949 году. М. Бражников потерял работу и переехал в Москву. В 1964 защитил докторскую диссертацию. Участвовал в конкурсе на создание Государственного гимна СССР. В 1973 году читал курс лекций в Киеве, где скончался от инфаркта. В портфеле остались работы “Азбука инока Христофора”, “Федор крестьянин”, “Лица и фиты знаменного распева”, “Словарь древнерусских музыкальных терминов”.

Среди сочинений: нескрестованные скрипичный и фортепианный концерты, Сюита для оркестра русских народных инструментов, хоры, фортепианные произведения, расшифровки крюковых записей.

Леонид МАМИН