



# ЕГО СЧАСТЬЕ— В ТВОРЧЕСТВЕ

Песня звучала эмоционально, вдохновенно:

Эх, дороги, пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян.

Исполнял ее народный артист БССР Леонид Федорович Бражник. И по тому, как чуток, взволнованно слушали коллеги, друзья, почитатели таланта артиста, — все, кто пришел в Дом искусств на вечер, посвященный его 60-летию, — можно было понять, что эта песня не только воспоминание о трудных фронтовых дорогах, но и своеобразный рассказ о жизненном пути певца.

Ровесник Великого Октября, сын украинского крестьянина Леонид Бражник рос, мужал и закалялся вместе с Советской страной. Рано стал самостоятельным, в 14 лет начал трудиться. По комсомольскому призыву приехал в Магнитогорск. Но где бы ни работал, постоянно учился. И всюду его верной спутницей была украинская народная песня. Затаит, бывало, мелодичную, напевную «Дивлюсь я на небо» — и сразу повеет чем-то близким, родным, как будто он снова дома.

Леонид Бражник пел не только для себя, но и участвовал в концертах художественной самодеятельности. Друзьям нравился его густой, сочный бас. Успешное выступление на конкурсе самодеятельного искусства открыло ему путь на профессиональную сцену. Л. Бражник стал студентом Свердловского музыкального училища. Перед начинающим певцом открывались широкие горизонты. Но осуществлению его планов помешала война...

На передовых позициях Ленинградского фронта, буквально на виду у врага, иногда под свист пуль выступал артист Л. Бражник. Часто, не кончив концерта, он вместе со всеми шел в бой. Самое острое его оружие — песня — напоминала о родном доме, о далекой и близкой мирной жизни, вооду-

шевляла, вдохновляла бойцов на борьбу с врагом.

Как память о незабываемом военном времени бережно хранит артист награды Родины.

После войны Леонид Бражник продолжил свое музыкальное образование — сначала в Московском музыкальном училище имени Гнесиных, затем в Гнесинском музыкально-педагогическом институте. От своего педагога Г. Г. Адена он научился не только вокальному и сценическому мастерству, но и чуткости, доброте, отзывчивости.

И уже став оперным артистом, он никогда не забывал эти уроки человеколюбия. За годы работы в Белорусском театре оперы и балета Бражник исполнил более 30 партий — Мефистофеля в «Фаусте» Ш. Гуно, Мельника в «Русалке» А. Даргомыжского, донна Базилло в «Севильском цирюльнике» Д. Россини, в операх белорусских композиторов — пана Гадлевского в «Ясном рассвете» А. Туренкова, Дурова в «Надежде Дуровой» А. Богатырева и многие другие.

Интересны и колоритны созданные им в спектакле «Борис Годунов» М. Мусоргского противоположные по характеру образы умудренного жизнью старца Пимена и опустившегося, жалкого Варлаама.

Но самая любимая роль Леонида Федоровича — это Андрей Вально из оперы украинского композитора Ю. Мейтуса «Молодая гвардия». Недаром артист бережно хранит непосредственные и искренние письма зрителя об этом спектакле, которые являются лучшей оценкой его труда.

Л. Бражник постоянно совершенствует свое мастерство, расширяет рамки оперного либретто, изучая исторические, литературные, этнографические источники, готовит новые партии. Разнообразен камерный репертуар певца, в котором произведения русских, советских, зарубежных и белорусских композиторов. Артист объездил почти всю Белоруссию, выступал во многих городах Советского Союза и за рубежом — в Польше, Венгрии, Болгарии, ГДР.

...Большой концерт Л. Бражника состоялся на юбилейном вечере. Мягко, лирично и заду-

шевно звучала «Элегия» Ж. Массне, иронией, тонким юмором было проникнуто исполнение романа А. Даргомыжского «Червяк». Совсем иначе — глубоко философски, с размышлением о смысле жизни, о человеческой судьбе исполнил юбиляр песню Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова «Журавли».

А сколько искристого задора, юмора ощущалось в исполнении белорусской народной песни «Не весела камару!» И, конечно, соответственно характеру музыки — то весело, шуточно, то серьезно, с житейской мудростью прозвучали арии из опер С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем» и А. Даргомыжского «Русалка».

Сколько теплых слов в этот вечер было высказано в адрес юбиляра!..

— Прекрасный певец и актер Леонид Федорович Бражник — партнер требовательный и отзывчивый, — сказала народная артистка СССР Т. Нижникова. — Сейчас все свои лучшие качества он как педагог передает молодежи.

— Да, молодежь есть чему поучиться у Бражника. — продолжил композитор Ю. Семьяно. — Ведь ему так свойственны задор, упорность, требовательность, стремление исполнять намеченное.

Леонид Федорович не только педагог, наставник молодежи, но и активный общественный деятель — председатель шефской комиссии БТО, член правления Советского общества дружбы с ГДР.

В своем ответном слове юбиляр высказал мысль о том, что для него счастье — это большой целеустремленный труд. Именно поэтому народный артист БССР Леонид Федорович Бражник и отдает всего себя без остатка любимому делу.

В. КРОЗ.

НА СНИМКЕ: заместитель председателя завкома МАЗа Г. АНТЮФРИЕВА вручает сувенир народному артисту БССР Л. БРАЖНИКУ.

Фот. Р. Малишкевича.