

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Вильнюс

8 ИЮЛ 1977

КАК И ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ
НАЗАД...

ОДИН из самых непеременимых участников республиканских лагерей творческой молодежи, без сомнения, композитор Альгис Бражинскас. Он, можно сказать, в них вырос и так сроднился с лагерями, что и сегодня чувствует себя там как дома. Потому что остается сердцем так же молод, как шестнадцать лет назад после окончания консерватории.

Его первые шаги были вполне зрелыми: дипломная работа — Концерт для фортепиано с оркестром — была награждена Почетной грамотой Центрального Комитета ЛКСМ Литвы, на Всесоюзном конкурсе творчества молодых композиторов получила третью премию. Своему излюбленному инструменту — фортепиано — композитор, сам являясь неплохим пианистом, остается верен, создав еще сонату, ряд прелюдий и вариации для двух фортепиано...

Темпераментность и поэтичность ощущаются во всем творчестве А. Бражинскаса, в квинтете для духовых инструментов и камерной симфонии. Последнее произведение на всеобщей арене завоевало первое место, а наш камерный оркестр познакомил с симфонией и зарубежных любителей музыки — она звучала в Польше, у берегов Аф-

рики, в Югославии.

Альгис Бражинскас любит путешествия, причем не обязательно с комфортом. Будучи студентом, он с друзьями на мотоциклах доехал до Кавказа. Такие поездки помогают непосредственно видеть жизнь, учиться говорить современным языком современности. Недаром ком-

позитор писал, что его поощряют наша стремительная жизнь, ее красота и богатство, что живо ощущается в колхозах, на заводах, в школах, на туристических тропах...

Но путешествие без песни — не путешествие. По всей республике звучат звонкие песни А. Бражинскаса — «Ого-

нек», «Песня Вильнюсу», «Волнуясь, океан», «Эй, ребята, песню!», «Песня экскурсантов», «Песня в ночном», «Садитесь солнышко», «Солдатики» и другие. Многие из них награждались премиями имени С. Шимкуса.

Сильные профессиональные хоры не только у нас в республике исполняют талантливые баллады для хора на тексты В. Бложе, особенно большим успехом всегда пользуется сопровождаемая ритмами народного танца «Карчама», рассказывающая о нашей повседневной жизни. За семь баллад и за кантату «В стране братьев-великанов» (слова В. Бразаускаса) А. Бражинскас в 1973 году был награжден Республиканской премией.

В последнее время редкое выступление хоров республики обходится без новой кантаты А. Бражинскаса. Кроме вышеупомянутой, это: «Сталь поет», «Родине — песню сердец» (слова Б. Мацквичюса), «Октябрь — наша звезда» (слова В. Бараускаса). Последняя в этом году прозвучала на Республиканском празднике песни учащихся и разнеслась над полями и лесами Родины, столь близкими сердцу композитора.

А. КАЛИНАУСКАС.