

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ



Авторский вечер А. Бражинскаса

Перу народного артиста Литовской ССР композитора Альгимантаса Бражинскаса принадлежат произведения самых различных жанров. Еще будучи студентом Госконсерватории Литовской ССР, он создал ряд инструментальных произведений, среди которых особенно выделяется Концерт для фортепьяно с оркестром, отмеченный премией на Всесоюзном конкурсе молодых композиторов в Москве. Последовавший затем целый ряд ярких сочинений для фортепьяно, различных камерных ансамблей свидетельствовал о несомненном таланте их автора. Поиски оригинального музыкального языка органично сочетались в этих опусах с народным мелосом, которым проникнуто все творчество композитора. Большой успех выпал на долю Камерной симфонии А. Бражинскаса — одного из первых произведений, широко прозвучавших по всей стране в исполнении замечательного коллектива — Литовского камерного оркестра.

Вершины своего мастерства композитор достиг в вокальной музыке. Как выдающееся явление в современном литовском музыкальном искусстве были восприняты его хоревые баллады на стихи В. Бложе, удостоенные вместе с симфонией всесоюзной премии первой степени. В этих балладах так же, как и в многочисленных песнях и вокальных циклах А. Бражинскаса, чувствуются отточенное мастерство владения всеми красками вокала, чуткое отношение к тек-

ту, умение относительно простыми музыкальными средствами добиваться высокого эмоционального накала. В творческом багаже композитора такие кантаты патристического звучания, как «Сталь поет», «Родине — суртатине сердец», «В стране братьев-великанов», и другие. Их отличают демократичность музыкального языка и гражданственный пафос.

Немалый вклад внес А. Бражинскас в расширение репертуара наших музыкальных театров. После народного по характеру мюзикла «Говоруны Паграмантиса», поставленного в Каунасском музыкальном театре, были созданы оперы «Кристиёнас» и «Пламя», прочно вошедшие в репертуар Академического театра оперы и балета Литовской ССР. На сцене этого театра состоялся во вторник и авторский вечер А. Бражинскаса.

Первое отделение концерта было посвящено вокальной музыке, написанной А. Бражинскасом в разное время. Вначале заслуженные артисты республики Э. Куодис и И. Гириётас под аккомпанемент автора исполнили несколько произведений, которые можно отнести к жанру массовой песни. А. Бражинскас много работает в этом жанре, реализуя здесь свой незаурядный дар мелодиста, творчески используя интонации народных песен.

Увлечение многих литовских композиторов музыкальным материалом народных плачей нашло отражение в вокальном цикле А. Бражинскаса «Четыре плача и

приношения» на слова М. Мартинайтиса. Этот цикл пронизанно исполняли народная артистка СССР Н. Амбразайтите и пианист А. Мацейна. Очень мелодичные, лирические песни «Огонек» (сл. А. Балтакиса) и «Ты выйди ко мне» (сл. В. Миколайтиса-Путинаса) спел народный артист СССР В. Норейка, окрасив эти произведения мягкими, пастельными музыкальными красками. Завершил первое отделение заслуженный коллектив республики Государственный хор Литовского телевидения и радио под управлением Р. Катинаса, исполнивший целый ряд популярных хоровых произведений А. Бражинскаса, давно снискавших любовь широкой публики.

Во втором отделении с большой программой из произведений композитора выступил государственный академический народный ансамбль песни и танца «Летува». А. Бражинскас давно сотрудничает с этим коллективом, его музыка в исполнении ансамбля звучит по всей стране и за рубежом. Для показа в авторском концерте были отобраны наиболее яркие песни и танцы на музыку А. Бражинскаса. Лирические и озорные, проникнутые патристическим пафосом и окрашенные мягким юмором, они были исполнены с высоким артистизмом и мастерством.

На снимке: композитора А. Бражинскаса приветствует ансамбль «Летува».

Б. БОРИСОВ,
композитор.

Фото Р. Гуйги.