

ТОЛЬКО В ЖАНРЕ КОМЕДИИ

Э. БРАГИНСКИЙ,

заслуженный деятель искусств РСФСР,

Э. РЯЗАНОВ,

народный артист РСФСР

Успех картины «Ирония судьбы, или С легким паром!», конечно же, нас радует. И вместе с тем внушает тревогу, потому что наши последующие вещи вольно или невольно и зрителями, и нами самими сравниваются с «Иронией судьбы...» — лучше, хуже. Это чувство не покидало нас во время работы над новым фильмом «Служебный роман». Оно же мучает нас и сейчас, когда мы пишем сценарий комедии «Гараж». Очевидно, нужно освободиться от влияния «Иронии судьбы...», но это не так-то легко сделать, тем более что за эту картину мы отмечены Государственной премией СССР.

Если в основу «Иронии...» легла наша пьеса «С легким паром», а в основу «Служебного романа» — пьеса «Сослуживцы», то «Гараж» станет произведением совершенно самостоятельным. В этой комедии, как обычно, будут ставиться нравственные проблемы, но прозвучат также и публицистические мотивы. Мы вообще убеждены, что комедия может быть написана на любую тему, и ей доступна самая сложная, самая серьезная проблематика. К завершению близится наша работа над театральной пьесой, у которой есть пока только рабочее название — «Аморальная история» (прилагательное «аморальная» носит здесь, разумеется, иронический характер). В этой пьесе сталкиваются две морали: казенная, бездушная, черствая и мораль, в которой главное — честность, прямота, раскованность, независимость. Это комедия о том, что стать человеком никогда не поздно.

Планов много, ну, а как все получится, судить зрителям.
МОСКВА.

Соб. куч.-роч 1977, 18 ноября, №93