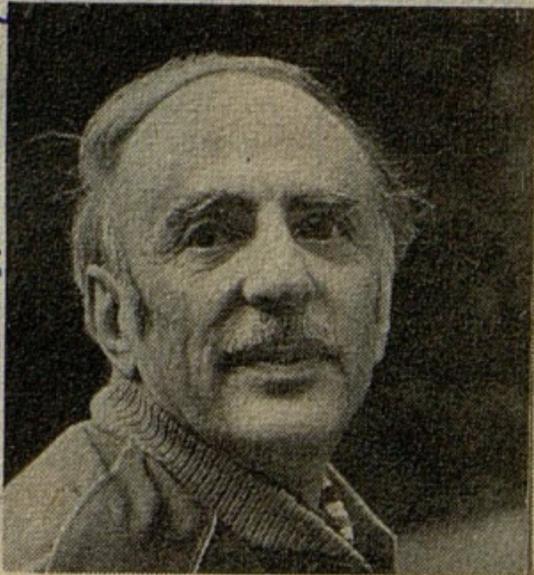


# Эмиль Брагинский прячется от поздравлений

Век, шест. - 1996. - 19 ноября - с. 1



В день своего семидесятипятилетия, 19 ноября, Эмиль Брагинский пообещал спрятаться от всех и не устраивать никаких творческих вечеров. Однако скрыть содеянное за свою жизнь ему вряд

ли удастся. Репортер “Советской Латвии” и “Огонька”, автор нескольких книг о русских художниках, добрый гений Эльдара Рязанова, написавший в соавторстве с режиссером сценарии к его хитам “Берегись автомобиля”, “Зигзаг удачи”, “Невероятные приключения итальянцев в России”, “Служебный роман”, “Вокзал для двоих”, — и не только Рязанова, да и не только кино, ведь и для театра он написал немало: “Аморальную историю”, “Родственников”, “Сослуживцев”, “Игру воображения”, “Картину”, “Авантюристку”. Все называют его утешителем, а “ВК” желает Эмилю Вениаминовичу самому встречать побольше утешителей в своей жизни.