

Прощальный этюд век. Москва, — 1998. — з шока. — с. 8 Минуло девять дней с момента кончины

кинодраматурга Эмиля Брагинского

Юрий ПОЛЕНОВ-КОРШАК

На могиле Эмиля Брагинского нищенка пела о бессмертии. Обещала поехать в Новый Иерусалим помолиться за его душу. Просила подъемных. Никто не дал ни копейки. Прискорбную паству смущала сама мысль, что хлопоты о бессмертии нуждаются

в вознаграждении. На самом деле молитва по бессмертной душе Брагинского была уже сотворена. Не в прощальных словах в Доме кино, хотя слова эти были от души. Она творилась все годы его

бурной, мрачной, сияющей, отчаянной, душившей слезами горя и счастья жизнью. Сотворена им самим, его слабыми руками, крохотным телом, больным взволнованным сердцем и про-

стым шариковым пером. В конечном счете это счастье — своим искусством быть любимым, нужным, жить в воспоминаниях современников и потомков. Что

еще надо? Выпить и закусить? «Юмор — кратчайший путь к сердцу зрителя и читателя». Этот нехитрый афоризм двое соавторов, чьи имена начинаются на букву «э», выдумали, чтобы позабавить своих эрителей и читателей, ибо на самом деле никакого кратчайшего пути, кроме как мук творчества, не выруливалось - не было у двух бедуинов социалистического юморизма, а была пустыня Сахара.

Это может выглядеть так «шутя-играя». Но пока «чудак в фуражке поднял маленький флажок», а «паровоз пустил барашки, семафор огонь зажег», чудак на букву «м» - «мытарь царя небесного» принимал их юмор кратчайшим путем и набитой рукой стрелочника «из-за пояса рвет пистолет, так что золото сыплется с кру-

жев...». Печальное зрелище, под стать этой мысли, представлял собой и Эльдар Рязанов у гроба Брагинского. Он буквально не находил себе места. Поэтому назвать этот прощальный этюд уместнее «1/2», чем, к примеру, «Бомба любви», которая взрывалась в каждой их совместной картине и наконец настигла одного из них.

Ушел из жизни Великий Утешитель, сродни самой природе кино, помогавший жить, думать, сострадать, любить и радоваться жизни. И верить в ее бессмертие. Стоит ли дальше подбирать слова?