

Неслужебный роман

Все помнят и любят фильмы “Берегись автомобиля”, “Зигзаг удачи”, “Вокзал для двоих” и, конечно же, “Ирония судьбы, или С легким паром!”. А вот человек, который придумал вместе с Эльдаром Рязановым эти трогательные жизненные истории, почему-то остался в тени. Брагинский был непубличным художником, интервью давать не любил, снимался редко, серьезных вопросов избегал: шутил, что жизнь тех, кто пишет комедии, обязана быть легкой. Талантливый тандем Брагинский – Рязанов просуществовал тридцать пять лет, и за это время по их совместным сценариям было снято девять фильмов. Причем работали они только в комедийном жанре, полагая, что юмор – кратчайший путь к сердцу зрителя. Документальным фильмом “Неслужебный роман” “Первый канал” решил отметить 85-летие со дня рождения Эмиля Брагинского.

Брагинский
2006 - 23-29
неясно с.б.