

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

26 ДЕК 1954

г. Новосибирск

Газета № . . .

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С НОВЫМ АКТЕРОМ



В конце ноября в театре оперетты дебютировал артист Алексей Брагин. В спектакле «Сто чертей и одна девушка» он исполнял одну из основных ролей — лесничего Григория. Зрители сразу почувствовали в нем опытного артиста.

Алексей Брагин окончил ГИТИС в 1954 году, учился на отделении музыкальной комедии. За это время он побывал на многих сценах нашей страны. Играл в Ростовском, Волгоградском, Бакинском театрах. Последние шесть лет он работал в Московском гастрольном театре оперетты при ВГКО, где пел основные партии советского и классического репертуара. Это были роли: Пабло («Поцелуй Чаниты»), Романа («Морской узел»), Алексея («Трембита»), Кости («Белая акация»), Давыдова («Под чер-

ной маской»), Григория («Сто чертей и одна девушка»); Никитина («Холопка»), Мистера Икса («Принцесса цирка»), Тасилло («Марипа»), Эдвина («Сильва»), Рауля («Фиалка Монмартра»), Адама («Продавец птиц»), Данило («Веселая вдова») и много других. Как видите, у артиста большой, интересный репертуар.

Первое выступление дебютанта в нашем городе зрители приняли очень тепло.

На снимке: А. Брагин в роли лесничего Григория.

Текст и фото Н. Соничевой.