

Старейший актер уходит на отдых

Заслуженному артисту Армянской ССР Александру Осиповичу Бравичу исполнилось 70 лет. 45 из них были посвящены сценическому искусству. Теперь старейший актер ушел на пенсию. 13 января коллектив Ереванского государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского, зрители тепло проводили А. О. Бравича на заслуженный отдых.

Еще до начала торжественной части юбилейного вечера театр огласился звуками духового оркестра: прибывший на юбилей оркестр подшефной коллективу театра воинской части встречает А. О. Бравича, сопровождаемого собратьями по искусству.

Открывается занавес. На сцене юбиляр и весь творческий коллектив театра. Все присутствующие тепло приветствуют старейшего актера. Главный режиссер театра народный артист республики Л. Калантар объявляет юбилейный вечер открытым. Слово для доклада о жизненном и творческом пути А. О. Бравича предоставляется кандидату филологических наук С. Мелик-Нубарову.

А. О. Бравич вступил на сцену в 1912 году в Минске, а уже через четыре года он был одним из ведущих актеров Таганрогского городского театра. Но артистическая зрелость А. О. Бравича относится к послеоктябрьской эпохе. Харьков, Москва, Иркутск, Ставрополь, Ереван — в театрах этих городов протекала в основном творческая деятельность Бравича за 40 лет Советской власти, крепло его мастерство. Трудно перечислить сценические образы, созданные Бравичем за эти четыре десятилетия. Его творческой индивидуальности ближе всего образы сатирического и лирического характера Глубокая реалистичность — отличительная черта Бравича-актера. Особое место в его творческой биографии занимают произведения

русской классической драматургии, пьесы советских авторов. Именно здесь наиболее полно раскрылось дарование артиста.

Докладчик анализирует образы, воплощенные актером на сцене Ереванского театра имени Станиславского — Юсова из «Доходного места» А. Н. Островского, Перчихина из «Мещан» А. М. Горького и др. Блестяще сыгранная роль Перчихина встретила горячее одобрение критики во время декады армянского искусства и литературы в Москве в 1956 году.

Своим многолетним честным служением советскому искусству, высоким актерским мастерством Александр Осипович Бравич заслужил любовь и уважение зрителей.

Затем с теплыми приветственными словами к юбиляру обратились заслуженный артист республики А. Мартиросян — от Министерства культуры Армянской ССР, народный артист республики Ю. Ваннонский, артистка Н. Куделина — от театра им. Станиславского, артистка М. Терзян — от театра оперы и балета им. Спендиаряна и Армянского театрального общества, заслуженный артист республики В. Багратуни — от театра им. Сундукяна, Д. Ерзникян — от театра музкомедии, Н. Степанян — от республиканского комитета профсоюза работников культуры, майор Савельев — от Ереванского гарнизона.

Юбиляру были вручены почетная грамота Министерства культуры Армянской ССР, подарки. Были зачитаны многочисленные приветственные телеграммы.

А. О. Бравич в взволнованном выступлении поблагодарил Коммунистическую партию, всех присутствующих, родной театр за теплую заботу и внимание.

Во второй части вечера был показан спектакль «История одной любви» К. Сиимова. Роль Голубя с большим успехом исполнил юбиляр.

15 ЯНВ 1958

г. Ереван

КОММУНИСТ