Боярский Михаил Сергеевич

ЮБИЛЕЙ

И 30 лет спустя актеры по-прежнему вместе.

Сегодня Атосу исполняется 65 лет

Михаил БОЯРСКИЙ:

Желаю Смехову столько женщин, сколько было у четырех мушкетеров!

Светлана ХРУСТАЛЕВА

Я не ошибусь, если скажу, что женщины нашей страны знают Вениамина Смехова прежде всего как Атоса из фильмов «Д'Артаньян и три мушкетера» и «Мушкетеры двадцать лет спустя». И с момента выхода картины тайно в него влюблены. Хотя у Смехова еще масса всяческих заслуг - он один из ведущих актеров Театра на Таганке, ставит спектакли по всему миру, пишет стихи и прозу, выступает с концертами.

Однажды Смехов признался:

- Я стеснялся развлекать публику байками о трех мушкетерах. Тогда мне все казалось несерьезным, и такого успеха я никак не ожидал. Я пророчил скучную премьеру, но когда среди поклонников фильма обнаружил писателя Натана Эйдельмана и поэта Давида Самойлова, расстался с сомнениями.

Сегодня актера по просьбе «Комсомолки» поздравляет сам д'Артаньян - главный мушкетер страны Михаил Боярский:

- Честно говоря, я не верю, что Вениамину - 65! Он, даже убеленный сединами, всегда был моложе нас. Кстати, мы каждый год собираемся всей четверкой, даже пятеркой (кроме «мушкетеров», еще артист Владимир Болон), недавно даже были все в Кремле... Вениамин - наш главный идеолог и интеллигент. И вообще он умеет делать все лучше нас всех.

- И даже петь?

- Да. Это он в фильме пел, а я просто раскрывал рот *(смеется)*.

- Хотите сказать, и фехтовал он лучше всех?

- Вы дайте ему двуручный меч - он так им махнет, мало не покажется.

- Что бы вы пожелали ему на день рождения?

- Здоровья столько, сколько у четырех мушкетеров, женщин столько, сколько у четырех мушкетеров...

- Справится?!

- Справится. Вениамин выдержит все ради искусства. Единственное, что мы сделаем сегодня плохого, - выпьем в этот день за него.

АНЕКДОТ СО СЪЕМОК

Смехову на съемках «Трех мушкетеров» достался конь по кличке Воск. В Москве актер тренировался под руководством пожилой женщины, которая в молодости ухаживала за лошадьми Буденного, Смехов овладел шагом и рысью, а галопом не успел. А мушкетеры в фильме должны были мчаться во весь опор.

И вот в одной из сцен все понеслись галопом. Воск вырвался вперед. Как вспоминает Смехов, Боярский закричал ему вслед: «Атосик, это уже аллюр!»

Съемочная группа была довольна, сцена получилась отличная, только... лошадь останавливаться не захотела. Перемахнула через овраг и встала на дыбы, выбросив Смехова из седла. Подбежал Владимир Болон, тренер по фехтованию: «Веня, если ты жив - молчи. Мы из дирекции выбьем оплату трюковых под твою смерть». Трюковые таки выбили, чем привели и Атоса в чувство.