ЮБИЛЕЙ

26 декабря исполнится 55 лет мушкетеру всех времен народов» Михаилу Боярскому. Михаил Сергеевич в хорошей форме - «усы и шпага, все при нем». И по-прежнему любим поклонницами.

От имени читателей «КП» поздравляем Михаила Сергеевича с наступающим юбилеем и желаем бодрости духа.

Боярский сегодня - франт, который не жалеет сил, чтобы потом наслаждаться свободой и достатком. Он постоянно выступает в казино, на закрытых вечеринках, в телепроектах - его выступление стоит от 5 до 6 тысяч долларов; ездит с концертами по стране. Снимается в картинах «Новогодние мужчины» Вячеслава Мережко и «Счастливый» молодого питерского режиссера. Последняя заметная роль - Келлер в сериале «Идиот» Бортко.

При этом он вечно недоволен собой и куда-то несется, как будто в него встроен вечный двигатель. Вот только здоровье в последнее время подводит, так что покутить, как в молодости, не получается. «Есть ощущение, что чего-то важнейшего лишился, - говорит артист. - Без алкоголя жизнь банальная, вся в черно-белой гамме...»

Михаил Боярский и Лариса Луппиан, сыграв влюбленных в спектакле, и в жизни полюбили друг друга.

Михаил БОЯРСКИЙ:

Комс. правда. – 2004. – 24 дек. – с. 6

К ЖЕНЩИНАМ я отношусь с азартом!

О женщинах

- Михаил Сергеевич, вы хорошо выглядите, как следите за фигурой?

- Я слежу не за своей фигурой, а за фигурой женщин, которых вокруг меня обычно много, - улыбнулся Боярский. - По отношению к женщинам я азартный. Заинтересовать даму - это для меня такая игра, каждый раз все происходит по-новому. Не так уж сложно заманить женщину в постель, сложнее добиться душевного притяжения... Я до сих пор с удовольствием смотрю на самое лучшее творение Бога, на женщин. Не могу отказать себе в этом удовольствии. Любой смотрит!

- Из чего сегодня складывается ваша жизнь?

- Работаю. Благодарю Бога, что живу. Скоро пенсия, наверное, соберусь наконец на заслуженный отдых, куплю костыли. *(Смеется.)*

- Кстати, как ваша нога?

- Уже лучше. Я действительно сломал ее на даче, упал с лестницы. Ходил в гипсе, теперь сняли.

- А о чем мечтаете?

- Мечтаю, чтобы сын подарил мне второго внука. Одна внучка Катенька у меня есть.

О поклонницах и непростом характере

Знающие актера люди говорят, что у Михаила Сергеевича сложный характер. Если он в веселом расположении духа, то балагурит, травит анекдоты, кокетничает с дамами. А бывает, замкнется в себе, курит и молчит часами. В глазах народа Боярский - этакий гулена, ловелас, бабник. Сам рассказывал, что, например, на съемках «Д'Артаньяна и трех мушкетеров» заманивал в номер девочек, обещая роль в массовке. Родные Боярского рассказывают, что женщины сходили с ума по «мушкетеру» - преследовали его, разбивали стекла в доме, угрожали его детям...

Девушки и сегодня атакуют актера на гастролях, но Михаил Сергеевич предпочитает развлечениям одиночество.

- Эти высказывания Боярского по поводу женщин и о его донжуанстве - чистой воды эпатаж, - считает режиссер «Д'Артаньяна и трех мушкетеров» Юнгвальд-Хилькевич. - У Миши прекрасная жена и семья. Если бы он флиртовал, то его гордая супруга давно рассталась бы с ним. Потом, Миша не такой человек, чтобы рисковать и устраивать общесоюзные романы...

- Говорят, у него на съемках был роман с Маргаритой Тереховой?

- Это абсолютная чушь. Маргарита еще с «Собаки на сене» вела себя как его покровительница, старшая сестра. К тому времени она была известной актрисой, а Михаил только начинал...

Мишка - настоящий мужик, талантливый во всем. Я обязательно поздравлю его с днем рождения. Кстати, недавно в Доме кино на мое 70-летие он специально прилетел из Питера, даже спектакль отменил!

АНКЕТА

Михаил БОЯРСКИЙ родился 26 декабря 1949 года в Ленинграде.

Снялся в фильмах: «Собака на сене», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Сватовство гусара», «Гардемарины, вперед!», «Человек с бульвара Капуцинов», «Королева Марго» и др.

Любимый писатель – Лев Толстой.

Любимый цвет – черный.

Любимое время года – осень.

Любимое увлечение – классическая музыка.

Семейное положение: женат, сын Сергей, дочь Лиза, внучка Катя.

Анна ВЕЛИГЖАНИНА.
Фото из семейного архива.

Жена Лариса ЛУППИАН:

Я Мишу не ревную

- Романов на стороне у Миши я не припомню. Были бы романы, я бы их быстро пресекла, - рассказала «КП» жена актера Лариса Луппиан. - Ревновала? К поклонницам - точно нет. Хотя от поклонниц действительно отбоя не было. Даже в милицию обращались.

- Как вы познакомились с мужем?

- Впервые увидели друг друга, когда учились в театральном институте. А потом он пришел работать в Театр имени Ленсовета.

А подружились на спектакле «Трубадур и его друзья», в котором Миша играл Трубадура, а я - Принцессу. Тогда Мишу как жениха никто не воспринимал - слишком любил свободу. И у меня поначалу не было мысли, что Миша будет моим избранником. Желание стать его женой появилось позже. Просто поняли, что у нас много общего. Бывало, ссорились. Но в основном из-за быта. Сейчас ссоримся гораздо реже....

Очень переживала из-за выпивки мужа. Но Миша сумел побороть вредную привычку.

- Как победил пристрастие?

- Только силой воли. Было время, когда он кодировался, потом раскодировался и после этого не пил, и сейчас не пьет.

В быту он не очень-то приспособленный. Хозяйство в основном на мне. Всегда сама готовлю. Поскольку я из Узбекистана, у меня хороший получается плов из говядины и свинины. Это любимое Мишино блюдо.

Миша очень много читает. Он теперь всех великих философов перечитал. Молодой был очень веселый. А сейчас стал задумчивым, мрачным, философски настроен.

- Как отметите его день рождения?

- Обычно празднуем дома. Как будет в этом году, пока не решили. Сейчас я одновременно ищу подарок и дочке, и мужу, они у меня оба декабрьские. Семейный подарок - отправимся в январе с мужем и дочкой отдыхать на Мальдивы. Были там уже четыре раза, очень нравится. Мы всегда вместе отдыхаем, зимой - за границей, летом - на даче.

- Самый ваш оригинальный подарок Михаилу Сергеевичу?

- Однажды подарила ему шнурки и гуталин. В шутку. Просто у него не было шнурков. Он надо мной так смеялся...

Как Боярский учился плакать

– Самым сложным для меня в начале работы казалось умение по заказу плакать. Однажды на съемках я видел, как один актер несколько раз делал дубли и каждый раз заливался слезами, – рассказывает Боярский. – Я был поражен. А он мне показал кулак с ватой, смоченной нашатырным спиртом. И я с радостью перенял секрет. Только потом я понял, что актер должен не рыдать в три ручья, а заставить своей игрой плакать зрителя.

Как Боярский проверил, что Смирнитский не «голубой»

– Когда я ехал на съемки «Трех мушкетеров», один идиот, не буду называть его фамилии, сказал, что Валя Смирнитский – «голубой». Поэтому, впервые с ним встретившись, я держался от него в сторонке. А он мне сразу: «Пить–то будем?» Я говорю: «Будем».

Сели мы за стол, выпили одну, вторую, пятую, десятую... Потом артисты подошли, присоединились. Я жил в той гостинице, где мы пили, а Валя – в другой. Опять выпили. Потом ушел один артист, следом – второй, третий. Проснулся я в объятиях Вальки, у меня была одна койка. Мы с ним так нажрались, что обнялись и по–родному легли в постель. Но ничего не произошло, и я понял: не верь слухам...

Не так давно мы с Валей встретились в Германии. На радостях пошли ночью «брать рейхстаг». Приняв, конечно, до этого очень большое количество вина. Обнаружили нас в конце концов в каком–то подвале. Сидели вдвоем на ящиках, в соломе – в нее было завернуто вино. Безумно счастливые и пьяные. Никакие картинные галереи не доставляли мне такого удовольствия, как встреча со старым другом.