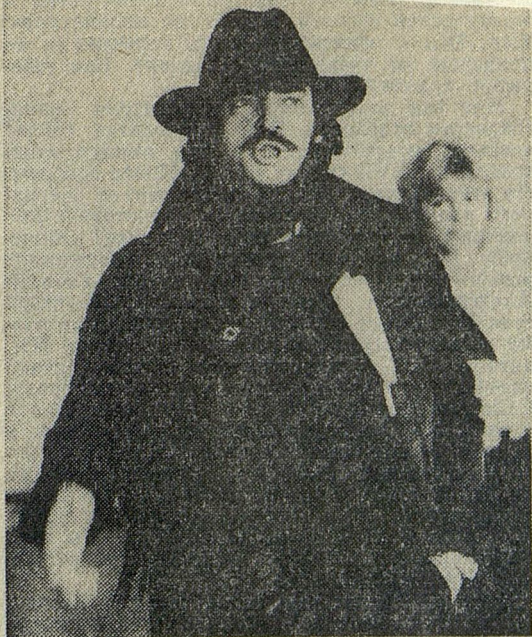




Михаил Боярский

Ленинградский театр имени Ленинского комсомола обратился к роману Э. Войнич «Овод». На главную роль в спектакле приглашен Михаил Боярский.

— Новый спектакль, репетиции которого подходят к концу, по своему жанру рок-мюзикл,— рассказывает М. Боярский.— Его создатели — композитор А. Колкер, драматург А. Яковлев, режиссер Г. Егоров. Музыкальное решение спектакля, на мой взгляд, продиктовано не данью моде или желанием во что бы то ни стало завлечь молодежную аудиторию, но прежде всего стремлением дать новое прочтение знакомым каждому с юности образам. Пока идет работа, не хотелось бы предварять премьеру рассуждениями. Могу сказать только одно: я хочу создать этот характер в полемике с некоторыми слишком схематичными и однотонными героями современных пьес, а также попытаться освежить хрестоматийное представление о знаменитом романе Войнич и его персонажах. Одна из главных мыслей будущего спектакля: высокие человеческие отношения и высокие идеи всегда идут рука об руку.

Фото Ю. Богатырева.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

16 НОЯ 1985