

В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ

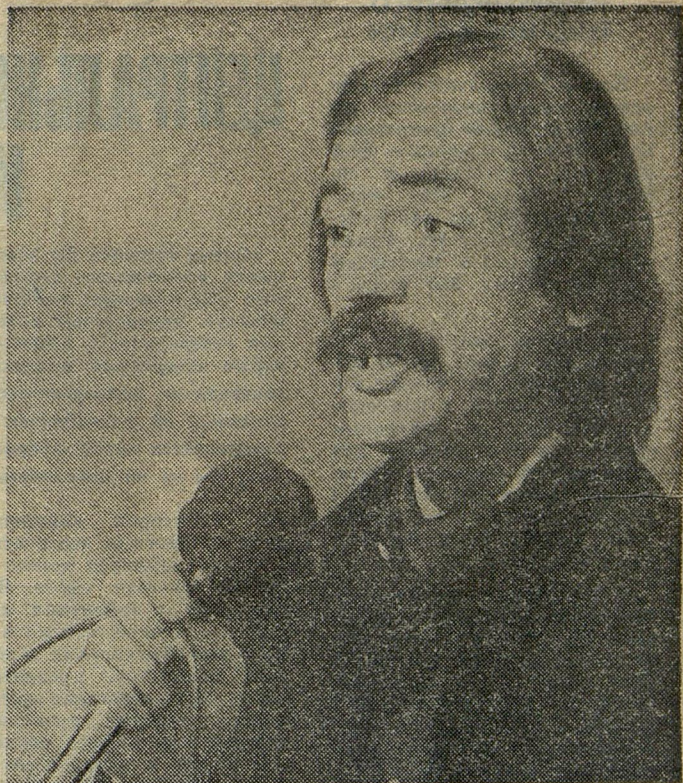
“МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ”

М. БОЯРСКИЙ БЕЗ МАСКИ

СУББОТА, 21 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 21.40;
ТО-4—19.00; ТО-3—17.35;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

— Я должна сказать, что Михаил Боярский долго и серьезно готовился к выходу на «ринг», — рассказывает ведущая Тамара МАКСИМОВА. — Он познакомился с почтой, пришедшей на телевидение и предназначенной ему. Это письма коллективные и индивидуальные, буквально взывающие к нам с просьбой пригласить на «Музыкальный ринг» М. Боярского. Но среди восторженных почитателей, кстати, это не только 14—16-летние «недоросли», как написал один из телезрителей, встречаются письма людей, настроенных скептически. «Не вздумайте пригласить на «ринг» Боярского, — восклицает автор одного письма. — Впрочем, нет, пригласите его на ринг, и только на ринг. Потому что ринг, как рентген, просвечивает насквозь». Мы послали приглашенный билет на передачу телезрителю, высказавшему эту мысль.

И вот впервые в «Музыкальном ринге» принимает участие поющий актер. До этого мы встречались с певцами и музыкантами. М. Боярский представляет особый вид творчества, уже давно и прочно завоевавший себе место на эстраде. Михаил считает, что поскольку все предыдущие участники передач этого цикла брали с собой в качестве психологической поддержки ансамбль, авторитетного композитора или испол-



нителя, то он имеет право выйти на поединок со зрителями в семейном составе. Ему удалось уговорить свою жену заслуженную артистку РСФСР Ларису Луппиан, никогда прежде не выступавшую на эстраде, поскольку играет она в драматическом Ленинградском театре имени Ленсовета, спеть вместе с ним. Ну а Боярский-младший уже не впервые выступает с отцом. Его дебют на телеэкране состоялся в «Утренней почте». И надо сказать, что Сережа, которому трудности профессии

родителей хорошо известны и испытаны на собственном скромном опыте, сумел быть не только «фоном» для разговора о воспитании, но и помочь отцу ответить на вопросы.

В передаче звучали новые песни композитора В. Резникова, а также Ю. Чернавского из записанного недавно диска «Лунное кино».

— Мы получаем самые разные отклики на «Музыкальные ринги», — продолжает Т. Максимова. — Многие высказывают свое мнение о передаче. Критические замечания, иной раз очень запальчиво изложенные, вызывают у нас размышления о судьбе этой программы. И все-таки, как показывает почта, большинству зрителей форма и характер передач пока интересны. Мы внимательно знакомимся с мыслями наших оппонентов, выбирая из писем самое ценное. Отвечая на вопросы многих, хочу сказать, что мы собираемся пригласить на «ринг» С. Курехина и ансамбль «Поп-механика» из Ленинграда. Гедрюса Купрвичуса из Каунаса, бит-квартет «Секрет» — также из Ленинграда, Андрея Макаревича и «Машину времени». По предложению зрителей у нас побывают группы ленинградского и московского рок-клубов, группы «металлистов», мы предлагаем со своей стороны встречу с ансамблем Д. Покровского.

Режиссер передачи — Владимир Максимов.

Е. ТАЛИНА

На снимках: М. Боярский; в зрительном зале во время передачи.

Фото ТАСС

