

— ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ —

Пора... пора... порадуемся

Гастроли популярного советского артиста театра и кино Михаила Боярского совпали с довольно горячими денечками профессиональных баскетболистов. За две недели, проведенные в Америке, Боярский видел некоторые матчи по телевидению, а на одном даже побывал лично. Каковы же его впечатления от поездки и от баскетбола?

— Я приехал в США по приглашению фирмы «Америкэн Рашн ТВ». Впервые в истории телевизионной индустрии Америки хозяева этой компании организовали показ специальных телепрограмм на русском языке с английскими титрами. Передача выходит в эфир каждую неделю в Южной Калифорнии. Десятки тысяч зрителей смотрят эти программы — в первую очередь те, кто изучает русский язык.

Включаются в эти передачи и спортивные сюжеты. А среди них фрагменты хоккейного и футбольного чемпионатов Советского Союза, различные интервью с популярными спортсменами. Я тоже стал в свое время участником одной из музыкальных программ. Ну, а теперь приехал в США с гастролями.

Я часто бываю на баскетбольных соревнованиях, как на наших внутренних, так и на международных. Но то, что я увидел в поединках между командами «Детройт Пистонс» и «Лос-Анджелес Лэйкерс», меня поразило. Прежде всего — желание профессионалов сражаться от первой до последней секунды. Например, видел матч, когда на первых его минутах игроки «Лэйкерс» не оставили своим соперникам никаких шансов. Они повели в счете — 12:0! Казалось, что матч закончится плачевно для детройтской команды. Но уже к концу первой четверти клуб «Пистонс» преобразился на глазах. Игроки этой команды не только сравнивали счет, но даже вышли вперед.

Во время перерыва местные журналисты расспрашивали меня о спорте в нашей стране. В свою очередь, я расспросил об участниках матча, который смотрел. И вот какую любопытную историю услышал об одном из самых результативных и полезных баскетболистов клуба «Пистонс»

Адриане Дэнтли. В свое время он играл в составе команды США на Олимпийских играх 1976 года. Потом, став профессионалом, один сезон провел в «Буффало», затем два сезона — в «Лос-Анджелес Лэйкерс». Когда же в 1979 году хозяева клуба решили продать его в «Юта Джаз», Адриан был потрясен. И до сих пор убежден, что с ним поступили несправедливо.

За семь лет выступления в «Юте» Дэнтли стал «звездой» профессионального баскетбола. Но возраст есть возраст. И два года назад его обменяли в «Детройт Пистонс» на двух игроков. А Дэнтли словно обрел вторую молодость. В прошлом сезоне лишь его травма не позволила «Детройту» победить в полуфинале «Бостон Селтикс». А в этом году, как видите, он ведет команду от победы к победе.

Теперь я с волнением жду, когда к нам в страну приедут баскетболисты клуба «Атланта Хукс». Только во встречах с такими сильными соперниками появляется возможность самим научиться многому...

Я благодарю актера Михаила Боярского за довольно профессиональный рассказ. В самом деле, за столь короткое время ему удалось хорошо разобраться в тонкостях и взаимоотношениях в профессиональном баскетболе.

...Только что завершился пятый поединок между клубами «Пистонс» и «Лэйкерс». Этот матч состоялся в Детройте. На нем присутствовало рекордное количество зрителей — 42 732. До этой встречи счет в серии был ничейным — 2:2. Последний, третий матч у себя дома «Пистонс» сыграл очень сильно. Несмотря на то, что гости отлично подготовились к игре, хозяевам все же удалось перехватить инициативу, которую они не упустили до финальной сирены. «Пистонс» победил — 104:94. Теперь счет в суперфинале — 3:2 в пользу детройтских баскетболистов. Осталось только два матча, которые состоятся в Лос-Анджелесе. В них и решится судьба чемпионата профессиональных баскетболистов.

Серж ХАНЛИ.
ЛОС-АНДЖЕЛЕС.

Когда этот материал готовился к печати, телетайпы отстучали информацию о двух заключительных матчах суперфинала, которые состоялись в Лос-Анджелесе. 103:102 и 108:105 — с таким счетом дважды победил «Лос-Анджелес Лэйкерс» и второй год подряд завоевал титул чемпиона НБА.